

# Programa de formación de líderes comunitarios(as)

## Guía del facilitador(a)



**USAID**  
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS  
UNIDOS DE AMÉRICA

**PERU ProDescentralización**



**Yanacocha**

Proyecto  
Conga





# Programa de formación de líderes comunitarios(as)

---

## Guía del facilitador(a)

Adaptación para directivos e integrantes de  
Comités de Desarrollo Comunal: CODECO

## Programa de Formación de Líderes Comunitarios

### Guía del Facilitador(a)

Responsable del diseño y revisión:  
Ingrid Guzmán Sota - PRODES-USAID

Revisión:  
Ingrid Guzmán Sota y Patricia Carrillo Montenegro - PRODES - USAID

Diseño, diagramación e impresión:  
NEVA Studio

Desarrollo de Contenidos:  
Miluska Mendoza Muñoz, Consultora PRODES-USAID

Re edición:  
2010 Proyecto de Fortalecimiento a la Organización y Planificación Comunal - CODECO, Asociación Los Andes de Cajamarca - ALAC y Proyecto Conga - MYSRL.

Adaptaciones:  
Rosario Vargas Lúcar, ALAC  
Alfonso Nino Guerrero, G&C Salud y Ambiente

@2006 PROGRAMA Pro Descentralización - PRODES, Proyecto de Manejo Sostenible de Suelos y Aguas en Laderas - MASAL, Programa de Apoyo a la Descentralización en Espacios Rurales- APODER. La información contenida en este módulo puede ser reproducida total o parcialmente, siempre y cuando se mencione la fuente de origen y se envíe un ejemplar PRODES, MASAL y APODER.

# PRESENTACIÓN

La Guía del facilitador y facilitadora es un instrumento para apoyar la implementación y facilitación del Programa de Formación de los Líderes Comunitarios.

La descentralización requiere de la promoción del desarrollo rural como parte de ella, la formación de líderes sociales que aporten a la construcción de iniciativas de desarrollo y le den sostenibilidad. Por ello muchas instituciones estamos comprometidas con el fortalecimiento de las capacidades de los líderes comunitarios.

En ese compromiso, PRODES, MASAL y APODER, nos hemos reunido para construir conjuntamente una propuesta de formación que contribuya a fortalecer los liderazgos comunitarios, sus aportes a la gobernabilidad local y a la movilización de una base social comprometida con la sostenibilidad de los procesos de gestión local participativa.

El punto de partida de este esfuerzo compartido, fue la revisión de múltiples iniciativas y experiencias de formación de líderes, que en algunos casos implementadas de forma aislada y en estrecha relación con las prioridades de las instituciones y organizaciones promotoras, muchas de ellas con una mirada parcial de los desafíos del desarrollo territorial.

Hemos tratado de recuperar lo mejor de cada experiencia y articular de un modo integrador, enfoques, puntos de vista, y estructurar un programa de formación en relación a las demandas de capacitación expresadas por los propios actores: los líderes de las comunidades andinas.

En ese marco, Asociación Los Andes de Cajamarca - ALAC en asocio con el Proyecto Conga - MYSRL y a través de la facilitación de G & C Salud y Ambiente, viene impulsando la experiencia de fortalecer la organización y planificación comunal de localidades de Cajamarca con las "Juntas de Desarrollo" y "Comités de Desarrollo Comunal" - CODECO.

El presente documento es de consulta y ayuda para los (as) facilitadores (as), pues les ubica en el desarrollo del programa y orienta el proceso de formación. Asimismo, Les permitirá comprender la secuencia metodológica del programa, los contenidos fundamentales a reforzar, así como apropiarse de las técnicas para conducir el proceso de formación.

# 1

## ORIENTACIÓN GENERAL SOBRE EL PROGRAMA DE FORMACIÓN DE LÍDERES

### 1.1. ¿Cuál es el objetivo del programa?

El programa de formación para líderes comunitarios ha sido diseñado con el objetivo de desarrollar y fortalecer el liderazgo y las capacidades de los y las líderes comunitarias para su participación activa en la gestión de los procesos de desarrollo local, aportando desde su rol, saberes y experiencia, a la gobernabilidad en sus comunidades y en localidades mayores como distritos o provincias.

En este marco entendemos el liderazgo como un proceso mediante el cual sistemáticamente una persona ejerce mayor influencia que otras en el desarrollo del grupo o comunidad. En este sentido él o la que lidera tiene un referente colectivo y debe orientarse a actuar como un multiplicador de las acciones de desarrollo.

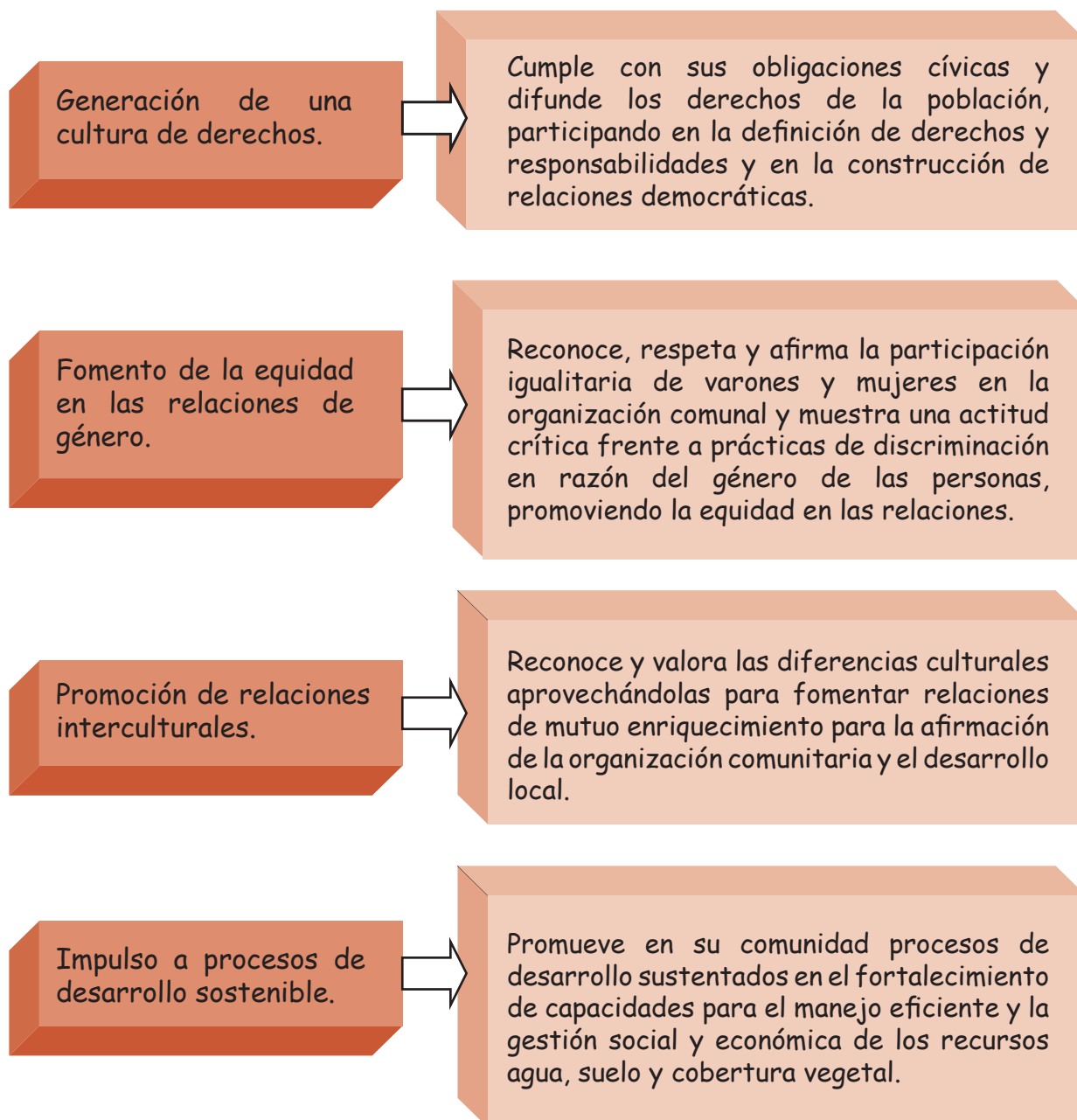
Se busca por tanto que los y las líderes se fortalezcan como personas en relación con su quehacer cotidiano, en vínculo con las actividades productivas, la vida de las familias, la comunidad y la economía local.

Es preciso además puntualizar que se pretende impulsar un liderazgo que se sustenta en la cultura local, reconociendo que en este espacio se encuentran enraizadas y en plena vigencia, formas tradicionales de relación con el mundo que involucran sistemáticamente valiosos aspectos religiosos, económicos, productivos, éticos y rituales.

### 1.2. ¿Qué capacidades se pretende desarrollar?

Siendo el objetivo del programa el fortalecimiento de capacidades del y de la líder, la facilitación debe garantizar desde las acciones formativas que se desarrollen, el **empoderamiento** personal y de grupo, identificando espacios donde ejerciten real poder de decisión. En el programa de formación de líderes se propone desarrollar capacidades de carácter general y capacidades específicas, que aporten a este empoderamiento.

Las capacidades generales expresan los desempeños que deberían mostrar los y las líderes para contribuir a generar una cultura de derechos, fomentar equidad en las relaciones de género, promover relaciones interculturales e impulsar procesos de desarrollo sostenible; es decir, operativizar los grandes enfoques que orientan el programa y que obedecen a demandas sociales generales, en un contexto que requiere afianzar procesos sociales desde una perspectiva de desarrollo de capacidades.



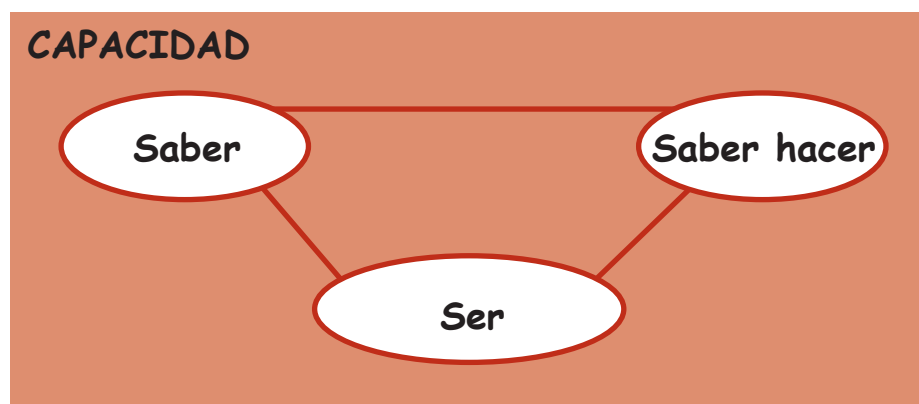


Las capacidades generales constituyen referencias orientadoras del proceso de formación de los líderes teniendo en cuenta el mediano plazo y aportan a la priorización de las capacidades específicas a desarrollar en el corto plazo.

Las capacidades específicas se estructuran en función de los roles que deben cumplir los y las líderes en los procesos de desarrollo local. Las capacidades específicas expresan los aprendizajes operativos que se deberán desarrollar en el corto plazo. Estas capacidades son:

1. Identifica las características del entorno natural y cultural, las necesidades y potencialidades de su comunidad para aportar a su desarrollo.
2. Elabora propuestas de desarrollo que aprovechan las sinergias entre varios ámbitos territoriales.
3. Utiliza estrategias de negociación para mediar conflictos resultantes de situaciones de discriminación, exclusión y mal uso del poder.
4. Utiliza estrategias para concertar con otros actores del espacio comunal y otros ámbitos territoriales, aportando a la gobernabilidad.
5. Se afirma en su identidad, ejerciendo su rol de liderazgo en relación con las demandas de su pueblo.

Las capacidades generales y específicas, constituyen desempeños complejos que implican la adquisición de los conocimientos y destrezas relativos al rol que el y la líder deben cumplir, asimismo implica la actitud que asume al cumplir este rol. Esto se resume en los componentes esenciales de una capacidad:



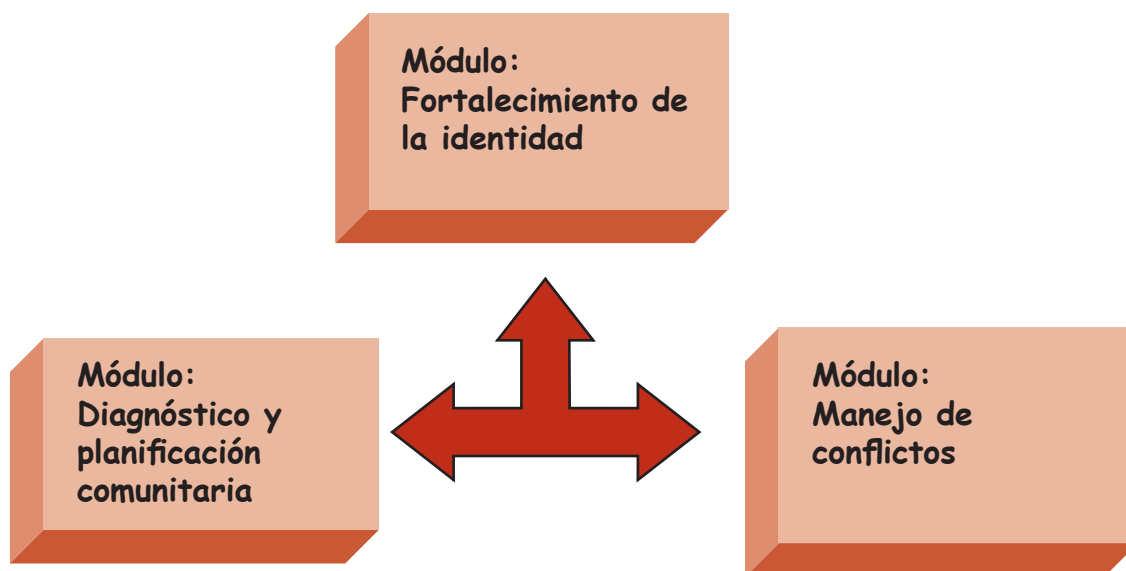
**Saber.-** Comprende los conocimientos, criterios, visiones, conceptos, leyes y principios que sustentan la reflexión de un o una líder cuando pone en uso sus capacidades. Es la información básica que le permite discernir, analizar y orientar su actuación de manera más o menos autónoma.

**Saber Hacer.-** Comprende las habilidades, destrezas, manejo de procedimientos, habilidades, hábitos y prácticas necesarias para poner en uso la capacidad, expresándose en desempeños concretos en relación con el rol que ejerce.

**Ser.-** Comprende la disposición, actitudes, emociones, orientaciones guiadas por valores que ponen en juego los y las líderes cuando ejercen sus roles.

### 1.3. ¿Qué contenidos deberá manejar él o la líder?

El programa de formación de líderes comunitarios se organiza en función de módulos; el módulo está definido como **la dotación articulada de contenidos y estrategias para el aprendizaje que permiten apropiarse de información sobre una temática interrelacionada de forma lógica**. Los módulos son tres:



Cada módulo aporta al logro de una o más capacidades específicas como se aprecia a continuación:

**Módulo de fortalecimiento de la identidad**



- Se afirma en su identidad, ejerciendo su rol de liderazgo en relación con las demandas de su pueblo.

**Módulo de diagnóstico y planificación comunitaria**



- Identifica las características del entorno natural y cultural y las necesidades y potencialidades de su comunidad para aportar a su desarrollo.
- Elabora propuestas de desarrollo que aprovechan las sinergias entre varios ámbitos territoriales.

**Módulo de manejo de conflictos**



- Utiliza estrategias para concertar con otros actores del espacio comunal y otros ámbitos territoriales, aportando a la gobernabilidad.
- Utiliza estrategias de negociación para mediar conflictos resultantes de situaciones de discriminación, exclusión y mal uso del poder.

Estos contenidos contribuyen de forma articulada al logro de las capacidades tal como se detalla en la página siguiente:

## CAPACIDADES, CONTENIDOS E INDICADORES

MÓDULOS	CAPACIDADES	CONTENIDOS			INDICADORES
		CONOCE	SABE HACER	ES (ACTITUD)	
<b>FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD</b>	1. Se afirma en su identidad, ejerciendo su rol de liderazgo en relación con las demandas de su pueblo.	<p>Formula el concepto de liderazgo</p> <p>Identifica diversos tipos de liderazgo.</p> <p>Conoce las características del perfil de un/a buen líder.</p> <p>Conoce técnicas para evaluar su función de líder.</p> <p>Identifica las dimensiones personal y cultural que lo/a afirman como líder.</p>	<p>Maneja técnicas de auto evaluación de su desempeño.</p> <p>Aprovecha sus capacidades al servicio a la comunidad.</p> <p>Promueve formas equitativas de relación entre varones y mujeres aportando al fortalecimiento de su organización.</p>	<p>Se valora y acepta en sus dimensiones personal, sexual y cultural.</p> <p>Afirma los valores de reciprocidad, trabajo comunitario, verdad y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sus características básicas como líder.</li> <li>• Afianza y afirma sus capacidades en el marco de su cultura.</li> <li>• Cumple metas de mejoramiento personal.</li> </ul>

MÓDULOS	CAPACIDADES	CONTENIDOS			INDICADORES
		CONOCE	SABE HACER	ES (ACTITUD)	
DIAGNÓSTICO Y PLANIFICACIÓN COMUNITARIA	Identifica las características del entorno natural y cultural y las necesidades y potencialidades de su comunidad para aportar a su desarrollo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información básica sobre su comunidad: número de familias, extensión territorial, tipos de actividad económica, características de la población.</li> <li>Conoce la secuencia y utilidad de algunas técnicas participativas de diagnóstico.</li> <li>Comprende la diferencia entre necesidad, problema, demanda y potencialidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica técnicas para elaborar diagnósticos participativos con la comunidad: mapas, líneas de tiempo, calendarios.</li> <li>Orienta talleres de diagnóstico comunal.</li> <li>Ordena la información del diagnóstico.</li> <li>Comunica adecuadamente los resultados del diagnóstico a la población de manera gráfica u oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es ordenado/a en la organización de información.</li> <li>Es analítico/a frente a la información que recopila.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica técnicas para elaborar diagnósticos participativos con la comunidad.</li> <li>Orienta talleres de diagnóstico comunal.</li> <li>Ordena la información diagnosticada</li> <li>Comunica resultados del diagnóstico a la población de manera gráfica u oral.</li> </ul>
	Elabora propuestas de desarrollo que aprovechan las sinergias entre varios ámbitos territoriales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce criterios para la planificación y elaboración del presupuesto de forma participativa.</li> <li>Identifica la estructura del plan de desarrollo comunal.</li> <li>Conoce el procedimiento para formular iniciativas de diverso tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orienta la elaboración del plan de desarrollo comunal</li> <li>Propone iniciativas para el desarrollo de su comunidad.</li> <li>Analiza la viabilidad de sus iniciativas utilizando datos de la realidad local.</li> <li>Participa en el proceso de presupuesto participativo sustentando las propuestas de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es propositivo/a frente a la problemática de su comunidad.</li> <li>Es creativo/a en sus propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conduce la elaboración del Plan de Desarrollo Concertado de la comunidad.</li> <li>Apoya en la generación de iniciativas de desarrollo para su comunidad.</li> <li>Presenta iniciativas en el proceso de presupuesto participativo.</li> </ul>

MÓDULOS	CAPACIDADES	CONTENIDOS			INDICADORES
		CONOCE	SABE HACER	ES (ACTITUD)	
MANEJO DE CONFLICTOS	Utiliza estrategias para concertar con otros actores del espacio comunal y otros ámbitos territoriales, aportando a la gobernabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica conceptos básicos y principios de la concertación.</li> <li>Conoce diversas estrategias de relacionamiento para colocar intereses de la comunidad en espacios públicos locales.</li> <li>Identifica a los actores involucrados, sus necesidades y sus intenciones en los procesos de concertación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expone de forma clara necesidades e intereses de su comunidad.</li> <li>Orienta la elaboración de acuerdos conjuntos en la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto la opinión de otros actores sociales.</li> <li>Comunica de manera empática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica conceptos básicos y principios de la concertación.</li> <li>Expone intereses de la comunidad en espacios de concertación.</li> <li>Orienta la elaboración de acuerdos en la comunidad y los dialoga con otros sectores o grupos.</li> <li>Comunica acuerdos de forma clara y sencilla.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los conflictos existentes entre grupos de la comunidad.</li> <li>Conoce técnicas de mediación.</li> <li>Reconoce los alcances de normas básicas en la negociación entre grupos.</li> <li>Conoce las normas y practicas comunitarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el tipo de conflictos existentes en su comunidad y sus causas.</li> <li>Dialoga con las partes en conflicto comprendiendo sus argumentos.</li> <li>Propone puntos de encuentro entre intereses y percepciones para resolver los conflictos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra imparcialidad en sus opiniones y decisiones.</li> <li>Es dialógico</li> <li>Muestra equidad en sus actos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los conflictos existentes en su comunidad y sus causas.</li> <li>Dialoga con las partes en conflictos comprendiendo sus argumentos.</li> <li>Propone puntos de encuentro entre intereses para resolver los conflictos.</li> </ul>

## 1.4. ¿Cómo se orienta el aprendizaje en líderes y lideresas?

El programa propone una secuencia metodológica que comprende varias estrategias, las mismas que articuladas permitirán a los y las líderes fortalecer sus capacidades integralmente. Cada una de las estrategias comprende la realización de actividades específicas por parte de los participantes y el desarrollo de tareas específicas por por del facilitador o facilitadora.

Etapas	Estrategia	Actividades	Rol del facilitador/a
1. Recuperando saberes	1 reunión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de instrumentos para recuperar saberes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar la reunión.</li> <li>- Orientar a los participantes en la reunión.</li> </ul>
	Asistencia técnica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de instrumentos elaborados: trabajo en la comunidad para recoger saberes, experiencias, diagnósticos, opiniones y propuestas.</li> <li>• Actividades individuales: de lectura, análisis y elaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar asistencia en la recolección de información y la forma más adecuada de organizarla a cada uno de los líderes a su cargo.</li> <li>- Apoyar en la articulación de esta actividad con las preocupaciones de la organización comunitaria y de las familias.</li> </ul>
2. Aprendiendo juntos	1 taller	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de saberes en base a la información recopilada.</li> <li>• Enriquecimiento de la experiencia con nuevos conocimientos.</li> <li>• Ejercitación para aplicar lo aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar el taller.</li> <li>- Elaborar los materiales que se requieran para el taller.</li> <li>- Facilitar y conducir el desarrollo de sesiones de aprendizaje.</li> <li>- Evaluar los aprendizajes.</li> <li>- Planificar la asistencia técnica.</li> </ul>

Etapas	Estrategia	Actividades	Rol del facilitador/a
<b>3. Demostrando lo aprendido</b>	Asistencia técnica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de lo aprendido.</li> <li>• Demostración de la funcionalidad de lo aprendido.</li> <li>• Realización de actividades en la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientar el desarrollo de las actividades aplicativas para que se realicen con esmero y calidad.</li> <li>- Apoyar las acciones de los líderes para involucrar a la comunidad en las actividades aplicativas que tienen un carácter participativo.</li> </ul>
<b>4. Viendo y aprendiendo</b>	Pasantía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de actividades en otras comunidades.</li> <li>• Comparación de saberes y experiencias entre líderes.</li> <li>• Interrogación de las propias prácticas para identificar aspectos que permitan mejorarlas.</li> <li>• Comunicación de lo aprendido en la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar la pasantía en sus aspectos logísticos y educativos: programa de actividades, resultados esperados.</li> <li>- Orientar a los participantes para que aprovechen al máximo el intercambio.</li> <li>- Evaluar el desarrollo de la pasantía con los participantes.</li> <li>- Apoyo para el diseño de estrategias de comunicación de lo aprendido a la comunidad y pasos a seguir para aprovechar lo aprendido en el mejoramiento de las iniciativas en desarrollo.</li> </ul>
<b>5. Presentando nuestros saberes</b>	Concurso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en concurso.</li> <li>• Demostración de lo aprendido.</li> <li>• Elaboración de proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar el concurso, convocando al jurado calificador y a la población en general.</li> <li>- Evaluar el desempeño de los participantes conjuntamente con el jurado calificador.</li> <li>- Proponer orientaciones para mejorar las iniciativas.</li> </ul>



En la reunión de inicio del primer módulo se deberá prever un tiempo para presentar el programa y la metodología de trabajo, así como el sistema de evaluación.

**ETAPA 1: “RECUPERANDO SABERES”** es una etapa de investigación, que busca recuperar saberes, conocimientos y prácticas en relación a los contenidos de cada módulo del programa. Para la observación de la realidad local el líder requiere manejar instrumentos de recojo de información, para identificar hechos, situaciones, percepciones, opiniones y relacionarlas de tal manera que le permitan diagnosticar la realidad de su comunidad y precisar demandas de mejoramiento o cambio. La tarea del facilitador o facilitadora es familiarizar al o la líder con el manejo de estas herramientas durante el desarrollo de la reunión de trabajo de un día. Asimismo darle asistencia en su comunidad en la etapa de recojo de información de tal manera que le permita asumir con seguridad la actividad de recojo de información en diálogo abierto con la comunidad y las familias campesinas.



**ETAPA 2: “APRENDIENDO JUNTOS”** es el espacio de intercambio de saberes y experiencias entre los y las líderes y el facilitador(a). En esta etapa se pone en diálogo la información que el participante trae de su realidad con la información que maneja el facilitador y otros/as líderes para promover un análisis profundo de los hechos y situaciones, buscando comprender sus causas, efectos, diversas formas de percibir el mismo hecho y construir interpretaciones.

Esta etapa está organizada en sesiones en el marco de un taller de capacitación. El taller posee las siguientes características:

- Es el espacio participativo de construcción de saberes y conocimientos en función al intercambio, diálogo y análisis de determinadas situaciones concretas de aprendizaje.
- Parte de los saberes previos de los participantes, recopilados en la etapa de "Recuperación de saberes", incluye experiencias, y concepciones que expresan la cultura de los participantes. En este tipo de taller la evaluación de lo aprendido es permanente y el uso de la lengua materna de los participantes garantiza su mejor participación y aprendizaje.

El taller se desarrollará en sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la siguiente secuencia en cada sesión:

- **Construyendo saberes:**

Es el inicio de la sesión en la cual se organiza la información recopilada en la comunidad de forma creativa para socializarla con los otros/as líderes.

Requiere primero del trabajo en grupos para identificar constantes en la realidad de los líderes procedentes de diversas comunidades, por tanto exige de facilitador o facilitadora la orientación necesaria para un trabajo efectivo y participativo.

Luego para la presentación en plenaria de las conclusiones de los grupos, el facilitador debe promover el uso de medios creativos para comunicar esta información: ilustraciones, canciones, esquemas, mapas parlantes, relatos, flujos, etc.

Esta etapa se cierra con la síntesis que realiza el facilitador o facilitadora, remarcando los aspectos comunes en la presentación diagnóstica de los grupos de trabajo, de forma visible y ordenada de tal manera que fije ideas fuerza en los participantes y les deje muy claras las conclusiones de este momento.

- **Enriqueciendo la experiencia:**

Es el momento en que se establece el diálogo entre el saber previo y la nueva información, donde el facilitador teniendo en cuenta las conclusiones del momento previo, presenta de forma gráfica, comprensible y dialogal información actualizada sobre el contenido de la sesión, la misma que puede ampliar lo propuesto en la lectura de la sesión.

Posteriormente implica también que el participante revise el material escrito y descubra allí nuevas claves que permitan su comprensión del tema. En este momento el facilitador debe garantizar una dinámica de relación efectiva con el texto, organizando diversas formas de leerlo: en parejas, solos, en grupos, consecutivamente, por párrafos, etc.

- **Ejercitando lo aprendido:**

Es el momento donde se le solicita al participante realizar algunas actividades prácticas que lo preparan para pensar en aplicaciones posibles de lo aprendido. Es un momento de ejercitación más que de aplicación real por lo que el rol del facilitador debe ser el de motivar la realización de estas actividades orientando a los/as líderes para una realización reflexionada de las mismas.

Durante la conducción de los talleres se tomará en cuenta algunos recursos fundamentales de facilitación como:

- **La motivación es permanente**, estimula el aprendizaje y parte de trabajar actividades significativas con pertinencia cultural. Promueve el interés del participante en un ambiente de confianza y diálogo abierto. Comprende a lo largo de los talleres dinámicas de animación, integración y organización que busca el mayor protagonismo de los y las líderes.
- Fomentar **la práctica de normas**, la organización de los grupos, el tratamiento de conflictos de manera vivencial. Los talleres en ese sentido estarán diseñados para el fortalecimiento de la organización, el desarrollo de responsabilidades y funciones que comprometan a los y las líderes.
- Crear un **ambiente estimulante** entre los/as participantes a través de estrategias de integración, así como de análisis de la problemática de sus comunidades.
- Propiciar un **clima de confianza**, aceptación mutua, apertura y respeto.
- Una **estructuración lógica y secuenciada** de los contenidos a desarrollarse en cada uno de los módulos, donde los participantes tendrán claro lo **qué se hará, cómo y para qué**.
- Utilizar diferentes **estrategias de metodología activa, trabajos grupales**, de pares e individuales, estudio de casos, demostraciones, estrategias vivenciales etc. adaptados a la problemática de sus comunidades.



**ETAPA 3: "DEMOSTRANDO LO APRENDIDO"** Se desarrolla en la misma comunidad y permite aplicar lo aprendido de la etapa de "Aprendiendo juntos". La aplicación es crítica, porque aporta en la transformación de una realidad problemática y a la vez creativa por que recrea lo aprendido en función de las necesidades y condiciones del contexto comunitario, de esta forma se afianza el conocimiento.

La estrategia que el facilitador o facilitadora debe utilizar en esta etapa es la asistencia técnica, entendida como el acompañamiento y asesoría específica que brinda el facilitador/a a los líderes en sus espacios familiares y comunales. Permite orientar para que procedan de forma efectiva y participativa en la realización de las actividades previstas, donde profundizan en torno a la reflexión de los problemas de su comunidad y se orientan a la búsqueda de soluciones.

Considera técnicas como la observación y análisis de situaciones y procesos, la construcción de consensos en torno a situaciones problemáticas, la propuesta de soluciones concretas a los problemas existentes, tratamiento de desacuerdos y/o conflictos entre autoridades y líderes locales frente a tareas concretas.



**ETAPA 4: "VIENDO Y APRENDIENDO".** - Permite aprender de una forma práctica y vivencial, observando los logros y limitaciones de otras experiencias o comunidades, para recrear lo aprendido y a la vez consolidarlo. Las experiencias que se visitan son productos de una aplicación práctica de modelos que se han ido adecuando a determinados contextos y desde las cuales los líderes pueden apropiarse de nuevas ideas, criterios y estrategias para mejorar sus propias prácticas.

La estrategia de esta etapa es la pasantía, en la que los participantes deberán observar en otro espacio, que no es su comunidad, los procesos de cambio que se vienen desencadenando a raíz del proceso de fortalecimiento de capacidades de los líderes. Los y las pasantes se aproximan a esta realidad guiados por algunas preguntas y motivaciones que están propuestas en el módulo, pero en esencia son sus intereses y motivaciones las que orientarán el intercambio de experiencias, vivencias, conocimientos y prácticas.

Para generar un aprendizaje significativo en esta etapa el facilitador debe promover la observación detallada de la experiencia, asimismo motivar situaciones que desencadenen el diálogo sobre temas específicos y el aprovechamiento de espacios amicales de encuentro como fuente de aprendizajes.

Durante el desarrollo de la pasantía el facilitador o facilitadora debe generar un tiempo para que los/as participantes realicen apuntes sobre lo vivido o encuentren una manera de organizar la información que han venido acopiando, para responder a las interrogantes planteadas en el módulo, pero además acopiar toda la evidencia visible y posible de ser compartida, que permita comunicar lo vivido a su comunidad.

Finalmente el facilitador debe acompañar a los y las líderes y lideresas para que organicen lo aprendido y lo presenten de forma comprensible a la comunidad, promoviendo iniciativas de cambio. Se realizará una sola pasantía que permita retroalimentar lo aprendido en los tres módulos.

**ETAPA 5: PRESENTANDO NUESTROS SABERES.-** Se realiza mediante un "Concurso" en el cual se demuestra de forma práctica el aprendizaje logrado, de tal modo que se constituya en una evaluación práctica de lo aprendido. El producto final del aprendizaje se expresará en las innovaciones o mejoras expresadas en una iniciativa de desarrollo comunitario, la misma puede ser elaborada en grupo o individualmente y deberá presentar de la forma más ilustrativa posible:

- La situación inicial de la comunidad, antes de que se genere la iniciativa.
- El problema concreto que se solucionará con la iniciativa.
- La forma de proceder para generar los cambios en la comunidad.
- De ser posible los cambios generados si ya se implementó la iniciativa.

El concurso de este modo destaca el perfeccionamiento de lo aprendido, reforzando las identidades y afirmando los valores propios de cada cultura comunal.



## DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO EN LAS ETAPAS DE FORMACIÓN DE LÍDERES COMUNITARIOS/AS

MÓDULOS	ETAPAS DE CAPACITACIÓN				
	1. Recuperando saberes	2. Aprendiendo juntos	3. Demostrando lo aprendido	4. Viendo y aprendiendo	5. Presentando nuestros saberes
Fortalecimiento de la identidad	1 día de reunión de entrenamiento 11 días de trabajo en la comunidad.	3 días de taller presencial	15 días a distancia	Pasantía de 3 días	1 día de Concurso
Diagnóstico y Planificación comunitaria	1 día de reunión de entrenamiento 11 días de trabajo en la comunidad.	3 días de taller presencial	15 días a distancia		
Manejo de conflictos	1 día de reunión de entrenamiento 10 días de trabajo en la comunidad.	3 días de taller presencial	15 días a distancia		
Tiempo	35 días	9 días	45 días	3 días	1 día
<b>Duración total</b>	<b>93 días</b>				

### 1.5. ¿Cómo se evalúa el aprendizaje de los y las líderes?

La evaluación estará orientada a valorar en qué medida las capacidades propuestas han sido logradas por los y las participantes, por esta razón, un aspecto importante es la aplicación de lo aprendido en la última etapa (concurso).

El programa pone énfasis en la evaluación participativa, por que permite valorar lo aprendido con los participantes. Se plantea en tres momentos:

### 1. Evaluación de contexto:

Permite valorar el desempeño del o de la líder en su comunidad u organización. Se evalúa el involucramiento en la comunidad u organización, reconociendo sus niveles de aprendizaje en la práctica misma de su desempeño como líder.

### 2. Evaluación de proceso:

Recoge información en el proceso de formación del o de la líder, reconociendo las dificultades que enfrentan. Estimula avances y logros en su mismo desempeño. Se realiza en el transcurso de las diferentes etapas de la formación del o de la líder.

### 3. Evaluación del resultado:

Mide los logros de aprendizaje obtenidos después del proceso de formación. Por ello la participación en el **concurso** al finalizar los tres módulos permitirá valorar su esfuerzo en el diseño de la iniciativa de desarrollo comunitario.

La evaluación se expresa en logros de aprendizajes y se miden a través de **indicadores de evaluación** que hacen posible valorizar el aprendizaje a partir del uso de criterios de evaluación muy precisos. A continuación se presentan los indicadores.





## INDICADORES DE APRENDIZAJE POR MÓDULOS

MODULOS	INDICADORES
<b>Fortalecimiento de la identidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sus características básicas como líder.</li> <li>• Afianza y afirma sus capacidades en el marco de su cultura.</li> <li>• Cumple metas de mejoramiento personal.</li> </ul>
<b>Diagnóstico y Planificación Comunitaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica técnicas para elaborar diagnósticos participativos con la comunidad.</li> <li>• Orienta talleres de diagnóstico comunal.</li> <li>• Ordena la información diagnosticada</li> <li>• Comunica resultados del diagnóstico a la población de manera gráfica u oral.</li> <li>• Conduce la elaboración de Plan de Desarrollo Concertado de la comunidad.</li> <li>• Apoya en la generación de iniciativas de desarrollo para su comunidad.</li> <li>• Presenta iniciativas en el proceso de de presupuesto participativo.</li> </ul>
<b>Manejo de conflictos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica conceptos básicos y principios de la concertación.</li> <li>• Expone intereses de la comunidad en espacios de concertación.</li> <li>• Orienta la elaboración de acuerdos en la comunidad y los dialoga con otros sectores o grupos.</li> <li>• Comunica acuerdos de forma clara y sencilla.</li> <li>• Establece los conflictos existentes en su comunidad y sus causas.</li> <li>• Dialoga con las partes en conflicto comprendiendo sus argumentos.</li> <li>• Propone puntos de encuentro entre intereses para resolver los conflictos.</li> </ul>

Los criterios de evaluación en cada etapa y para todos los módulos se explicitan en el siguiente cuadro:

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR ETAPAS

ETAPAS	TRES MÓDULOS			
	%	Criterios	Puntaje desagregado	Puntaje máximo
RECUPERANDO NUESTROS SABERES	15%	Puntualidad Claridad Correspondencia	1 1 1	3
APRENDIENDO JUNTOS	25%	Puntualidad Trabajo individual Trabajo en equipo	1 2 2	5
DEMOSTRANDO LO APRENDIDO	20%	Puntualidad Pertinencia Creatividad Coherencia	1 1 1 1	4
VIENDO Y APRENDIENDO	15%	Claridad y coherencia Criticidad Autoevaluación	1 1 1	3
PRESENTANDO NUESTROS SABERES	25%	Pertinencia Creatividad Innovación Claridad y coherencia	1 1 1 2	5
<b>TOTAL</b>	100%			20

Las precisiones sobre los que implica cada criterio se precisan a continuación por etapas:

## ETAPA 1: RECUPERANDO SABERES

Las actividades de esta etapa las evaluarás teniendo en cuenta :

- **La puntualidad**, en la presentación de las actividades aplicativas, entregadas en la fecha prevista.
- **Claridad**, se entiende las ideas y mensajes expuestos.
- **Correspondencia**, corresponde a lo solicitado en la actividad prevista.

## ETAPA 2: APRENDIENDO JUNTOS

Las actividades de esta etapa las evaluarás teniendo en cuenta :

- **Puntualidad**: Está presente durante todo el taller y a la hora indicada.
- **Trabajo individual**:
  - Responsabilidad en la presentación de actividades.
  - Respuestas claras y coherentes.
- **Trabajo en equipo**:
  - Actitud de diálogo.
  - Participación de todos los integrantes.

## ETAPA 3: PRACTICANDO LO APRENDIDO

Para la evaluación debes tener en cuenta en las actividades presentadas:

- **La puntualidad**: En la presentación de las actividades aplicativas en la fecha prevista.
- **La pertinencia**: Si corresponde la aplicación al contexto cultural de la comunidad.
- **La creatividad**: La originalidad de la aplicación teniendo en cuenta las necesidades de las comunidades.
- **La coherencia**: Si ha considerado aspectos tratados en la etapa aprendiendo juntos.

## ETAPA 4: VIENDO Y APRENDIENDO

Para la evaluación debes tener en cuenta en las actividades presentadas:

- **Claridad y coherencia:** en el registro de la información que tienen los apuntes de los cuadernos de campo.
- **Criticidad:** que exprese la realidad tal cual es de una forma constructiva.
- **Auto evaluación:** cada uno de los y las líderes expresarán sus aprendizajes logrados en la pasantía mediante un comentario personal.

## ETAPA 5: PRESENTANDO NUESTROS SABERES

Para la evaluación debes tener en cuenta:

- **La pertinencia:** Si corresponde la aplicación al contexto cultural de la comunidad.
- **La creatividad:** La originalidad de la aplicación teniendo en cuenta las necesidades de la comunidad.
- **Innovación:** Propone algún mejoramiento a su realidad.
- **Claridad y coherencia:** En las ideas y mensajes y corresponde a las bases del concurso.

El sistema de calificación previsto, pretende garantizar la certificación del curso por las municipalidades por lo requiere de valorar los niveles de aprendizaje alcanzados en correspondencia con los ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno de los líderes, por lo que se ha previsto:

### a. Calificación por módulo

La calificación de cada módulo se obtiene de la sumatoria de las cuatro etapas desarrolladas:

ETAPAS	TRES MÓDULOS	
	%	Puntaje máximo
RECUPERANDO NUESTROS SABERES	15%	3
APRENDIENDO JUNTOS	25%	5
DEMOSTRANDO LO APRENDIDO	20%	4
VIENDO Y APRENDIENDO	15%	3
TOTAL	75%	15

El puntaje por módulo se promedia entre los tres módulos, resultando un puntaje final por los módulos de capacitación ejemplo:

### PROMEDIO DE LOS TRES MODULOS QUE EQUIVALE AL 75%

Participantes	Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Promedio
María	13	14	11	13
José	11	12	1	11
Antonio	15	12	14	14

Los resultados de la evaluación de módulo serán comunicados en la reunión de inicio del siguiente módulo.

#### b. Calificación final

La calificación final se obtiene del puntaje obtenido en los tres módulos y más el puntaje obtenido en el concurso donde se presenta la iniciativa comunitaria desarrollada o prevista realizar, dando como resultado un calificativo final.

PROMEDIO DE LOS TRES MÓDULOS	PRODUCTO FINAL: INICIATIVA COMUNITARIA	PUNTAJE FINAL
75%	25%	100%

El siguiente ejemplo muestra lo indicado:

Participantes	Promedio de los 3 Módulos de capacitación	Puntaje de iniciativa comunitaria presentada	Puntaje final
María	13	4	17
José	11	2	13
Antonio	14	3	17

El puntaje final es el calificativo que logra el participante en el programa de formación de líderes comunitarios.

## TALLER DE CAPACITACIÓN DEL MÓDULO FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD

CAPACIDAD	INDICADORES
Se afirma en su identidad, ejerciendo su rol de liderazgo en relación con las demandas de su pueblo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica sus características básicas como líder.</li><li>• Afianza y afirma sus capacidades en el marco de su cultura.</li><li>• Cumple metas de mejoramiento personal.</li></ul>

## TALLER PRIMER DÍA

HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
8:00 a 10:00	<b>Introducción</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y presentación del equipo facilitador.</li> <li>• Se presenta el módulo 1: su organización y las estrategias que utiliza (entrega de módulos)</li> <li>• Se especifica la evaluación: enfoque, criterios, actividades y fecha de presentación.</li> <li>• Mediante la dinámica de "Tira la pelota" cada participante indica alguna experiencia grata vivida en el tiempo entre la reunión de inicio del módulo y el taller y su expectativa frente al presente taller.</li> <li>• Las expectativas se escriben en papelote y se pegan en la pared.</li> </ul>	<p>Programa de Formación. Programa del taller. Nombres de los y las participantes. Módulo 1. 1 pelota. Papelote y plumón.</p>
	<b>1. Identidad personal líder</b>	Construyendo saberes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacen una revisión de experiencias de vida de los líderes comunitarios, concretamente de la pregunta: ¿por qué se hizo líder? y de la entrevista a la población, en específico la pregunta ¿qué exige la comunidad de un o una líder?, recopilada en la etapa de trabajo anterior.</li> <li>• Organizan información en un cuadro comparativo que se presenta en el material del participante.</li> <li>• Presentan sus matrices comparativas en plenaria y luego de observar todos los trabajos identifican si existe relación entre la opinión de los líderes y de la población.</li> <li>• Comentan libremente en plenaria: ¿Por qué se hicieron líderes? , ¿Cómo se sienten ejerciendo este rol en su comunidad?</li> </ul>	<p>Cuadro comparativo. Lectura: La identidad personal del líder.  Tarjetas.  Papelote, plumones y masking.</p>





HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
14:00 a 16:00	2. Cambios en la identidad personal	<p>Construyendo saberes</p> <p>Enriqueciendo la experiencia</p> <p>Ejercitando lo aprendido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen la historieta de Aquilino el indeciso.</li> <li>• Conforman grupos mediante la dinámica "zorro a la vista".</li> <li>• Trabajan en grupo y responden a las preguntas utilizando dibujos.</li> <li>• Exponen sus dibujos en una feria alrededor del aula.</li> <li>• Comentan sobre los trabajos presentados.</li> <li>• Dialogan en función a su historia personal sobre los cambios que vivimos como personas y por qué se dan estos cambios.</li> <li>• El facilitador explica sobre los factores que generan cambios en la identidad utilizando como recurso educativo un diagrama que permite apreciar las diversas influencias recibidas por las personas a lo largo de su vida.</li> <li>• Leen individualmente el texto "Todos somos únicos, diferentes e iguales a la vez".</li> <li>• Responden a las preguntas individualmente.</li> <li>• Comparten en grupo sus respuestas.</li> <li>• Escriben en un papelote las principales conclusiones de las dos preguntas.</li> <li>• Individualmente cada líder responde a la ficha de rasgos de líderes, marcando con aspa según corresponda,</li> <li>• De acuerdo a los resultados, el facilitador propone a cada uno y una cómo superar sus dificultades. Considerando que: si marco los nueve primeros rasgos es necesario pensar en mejorar con urgencia.</li> <li>• Comparten sus ideas libremente sobre cómo mejorar sus dificultades.</li> </ul>	<p>Historieta: Aquilino el indeciso.</p> <p>Lectura: Todos somos únicos, diferentes e iguales a la vez.</p> <p>Ficha de actitudes y practicas.</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada uno elabora una meta personal que escribe en un papelote, en referencia a una característica como líder que desea desarrollar.</li> <li>• Presentan sus metas personales con energía dándose ánimo para superar sus dificultades.</li> </ul>	



HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
		Ejercitando lo aprendido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulan preguntas sobre el texto que son respondidas por el facilitador.</li> <li>• Leen la historieta "Julia y el viejo espíritu".</li> <li>• Responden en grupo a las preguntas planteadas.</li> <li>• Observan los dibujos e identifican los componentes de la medicina tradicional y occidental.</li> <li>• En grupo hacen un listado de saberes y manifestaciones culturales que podrían servir al desarrollo de sus comunidades.</li> <li>• Comparten en plenaria y dialogan sobre las potencialidades con las que cuentan.</li> </ul>	

## TALLER SEGUNDO DÍA

HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
8.00 a 8.30	Preparándonos para el aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan una dinámica de integración y afirmación del trabajo grupal.</li> <li>Comentan ¿Qué aprendieron el día anterior? ¿cómo aprendieron? Y ¿cuáles fueron sus principales dificultades?</li> <li>El facilitador responde a preguntas y dudas de los participantes.</li> </ul>	Papelotes, cartulinas, plumones y masking.
8.30 a 10.30	Valores del líder	<p>Construyendo saberes</p> <p>Enriqueciendo la experiencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forman nuevos grupos con la dinámica "la comunidad pide"</li> <li>Reflexionan sobre la dinámica ¿Por qué ganó un grupo? ¿Qué actitudes hubieron en el equipo? ¿Qué enseñanza nos deja el grupo?</li> <li>Dibujan lo que mas les impacto de la dinámica.</li> <li>Revisan las experiencias de vida recogidas identificando enseñanzas de los viejos líderes útiles para los líderes jóvenes.</li> <li>Escriben las actitudes y valores que aportan a su formación.</li> <li>El facilitador hace un cierre remarcando la importancia de una cultura de valores en el desempeño de los líderes, para lograr desarrollo y convivencia pacífica, es importante utiliza ejemplos para hacer comprender el tema.</li> <li>Leen en secuencia todo el grupo consecutivamente "Los valores de varones y mujeres líderes".</li> <li>Comentan sobre lo leído y representan por grupo uno de los valores que se manifiesta con mayor fuerza en su comunidad.</li> <li>Reflexionan en grupo sobre el cambio de estos valores, identificando las causas principales y sus consecuencias en un cuadro.</li> <li>Escriben las conclusiones en un papelote con ayuda del facilitador ¿por qué cambian los valores en la comunidad? ¿Qué efectos se generan en la comunidad?.</li> </ul>	<p>Papelotes, plumones.</p> <p>Lectura: Los valores de varones y mujeres líderes. Cuadro de conclusiones. Papelotes y plumones.</p>

HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
		Ejercitando lo aprendido	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifican individualmente un valor con el cual se identifican más y orienta su vida.</li> <li>● Describen como lo ponen en práctica en situaciones concretas de su vida familiar y comunal.</li> <li>● Comparten en grupo sus trabajos de grupo: las conclusiones del papelote elaborado.</li> </ul>	
10.30 a 13.00	<b>Capacidades del líder</b>	<p>Construyendo saberes</p> <p>Enriqueciendo la experiencia</p> <p>Ejercitando lo aprendido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisan en grupo el listado de características que se encuentran en el texto.</li> <li>● Selecciona cada uno/una o dos con las cuales se identifican.</li> <li>● Responden a las preguntas ¿Cuáles han sido tus principales dificultades? ¿En qué aspectos podrías mejorar? ¿Qué podrías hacer para mejorar?</li> <li>● Elaboran una lista de condiciones y/o capacidades que debe tener un líder comunitario.</li> <li>● El facilitador explica qué se entiende por capacidad y cómo está conformada de saberes, para ellos debe usar un ejemplo cercano a la experiencia de vida de los líderes.</li> <li>● Leen en grupos de cinco "Las capacidades de los y las líderes" y representan de forma rápida alguna capacidad que les ha impresionado del texto.</li> <li>● Se reorganizan los grupos considerando como criterio de conformación pertenecer a una misma comunidad o distrito.</li> <li>● En grupo elaboran un diagnóstico de capacidades que poseen los líderes de su comunidad o localidad.</li> <li>● Proponen ¿qué pueden hacer para lograr desarrollar las capacidades planteadas en la lectura?</li> <li>● Comparten en plenaria y dialogan sobre las múltiples posibilidades que existen para mejorar sus capacidades.</li> </ul>	<p>Lista de condiciones y capacidades de un líder comunitario.</p> <p>Lectura: las capacidades de los y las líderes.</p> <p>Papelotes y plumones.</p> <p>Cartulina de colores.</p>

HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
14.00 a 16.30	Tipos de liderazgo	<p>Construyendo saberes</p> <p>Enriqueciendo la experiencia</p> <p>Ejercitando lo aprendido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conforman grupos. Para ello, utilizar una dinámica divertida (rompecabezas, tipos de liderazgo, anímales, refranes, etc.)</li> <li>En grupo leen la historieta sobre "Maria lo sabia".</li> <li>Responden a las preguntas correspondientes.</li> <li>El facilitador comenta sobre las situaciones que presenta la historieta y dialoga con los participantes sobre su relación con la vida de los y las líderes.</li> <li>A continuación orienta la lectura del texto tipos de liderazgo, pidiendo que se haga en pareja.</li> <li>Pide que se identifiquen con uno de los líderes indicando sus razones.</li> <li>Los participantes comentan brevemente el porqué de su elección.</li> <li>Realizan la dinámica "La noticia vuela": cinco líderes deben salir afuera del aula, luego otro dentro del aula debe leer una frase de un diario muy corta, luego entra al aula uno de los líderes que se encuentra afuera y este le comenta la noticia de la forma más precisa, luego entra otro y el que recibió la información se la comenta y así sucesivamente hasta que todos hayan entrado.</li> <li>El facilitador ayuda al grupo a analizar la dinámica en relación a la importancia de emitir bien los mensajes y de escuchar con atención.</li> <li>Eligen un líder que dirigirá una reunión sobre un tema elegido también por el grupo, mientras él o ella dirigen otros tres líderes observan su desenvolvimiento y anotan de forma libre sus impresiones.</li> <li>Escuchan la evaluación de los observadores sobre la conducción de la reunión.</li> <li>Evalúan colectivamente las capacidades que posee y las que necesita mejorar, considerando la matriz para evaluar una reunión.</li> <li>El facilitador orienta el llenado de la ficha al concluir la sesión explicando cada criterio para su comprensión.</li> </ul>	<p>Historieta: Maria lo sabía.</p> <p>Lectura: tipos de liderazgo.</p> <p>Matriz para evaluar una reunión.</p>

HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
16.30 a 18.30	¿Cómo mejorar mi condición de líder?	<p>Construyendo saberes</p> <p>Enriqueciendo la experiencia</p> <p>Ejercitando lo aprendido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se organizan en grupo mediante la dinámica de las familias de animales.</li> <li>• Revisan la experiencia de vida de los líderes locales: cómo se organizan para cumplir sus responsabilidades.</li> <li>• Escriben las estrategias en referencia.</li> <li>• Dibujan un árbol identificando tareas sustanciales en el tronco y secundarias en las ramas.</li> <li>• Comparten sus árboles y observan similitudes y diferencias en las tareas, destacando las prioritarias.</li> <li>• El facilitador presenta ideas básicas sobre la importancia de complementar roles en la tarea de ser líder.</li> <li>• El facilitador(a) orienta la lectura individual, solicitando que lean con los ojos y sin pronunciar y subrayen lo que les parece más importante.</li> <li>• Revisan las historias de los líderes y en plenaria indican lo que sugieren a cada uno de ellos para superar estos problemas.</li> <li>• Elaboran individualmente su horario personal, adecuándolo a sus condiciones reales.</li> <li>• Comparten sus horarios con su compañero de lado y comentan sobre las estrategias poder cumplirlo.</li> <li>• Dibujan en un esquema lo que quieren a nivel personal, para su familia, su comunidad pensando en un período de diez años.</li> <li>• Comparten sus dibujos en una feria.</li> <li>• Dialogan sobre las formas de articulación entre las aspiraciones personales, familiares y comunales. La necesidad de coherencia y responsabilidad.</li> </ul>	<p>Historia de Florentina. Historia de Anastasio. Plan de acciones comunales en equipo. Historieta de María. Horario personal.</p>

## TALLER TERCER DÍA

HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
8.00 a 8.30	Preparándonos para el aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan una dinámica de integración para fortalecer el sentimiento de identidad grupal.</li> <li>Hacen un balance de los aprendizajes del día anterior y presentan el programa del día de hoy.</li> </ul>	Papelotes, cartulinas, plumones y masking.
8.30 a 11.00	Liderazgo y ciudadanía	<p>Construyendo saberes</p> <p>Enriqueciendo la experiencia</p> <p>Ejercitando lo aprendido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En pares se entrevistan mutuamente utilizando la guía de preguntas del módulo.</li> <li>Anotan las respuestas de sus compañeros(as).</li> <li>Algunos líderes presentan sus anotaciones mutuamente y se observa la forma de hacerlos y cómo mejorarlos.</li> <li>Dinámica lluvia de ideas para responder a la pregunta ¿Qué relación existe entre el líder y la población a la que representa?</li> <li>Participan en la dinámica la lluvia de ideas para responder a la pregunta ¿Qué relación existe entre el líder y la población a la que representa?</li> <li>El facilitador explica utilizando un ejemplo el concepto de representatividad social y de ciudadanía, puede ayudarse también utilizando un esquema que permita establecer relaciones entre ambos conceptos.</li> <li>Leen en parejas el texto "Liderazgo y ciudadanía".</li> <li>A través de un dibujo expresan la relación entre el líder y el grupo al que representa, a partir de las ideas de la lectura.</li> <li>Presentan sus ilustraciones en plenaria.</li> <li>Mencionan tres actividades que podrían realizar para la formación de ciudadanos en su comunidad, las escriben en un papelógrafo.</li> <li>Presentan los papelógrafos y con apoyo del facilitador identifican estrategias innovadoras para llevar a cabo estas iniciativas.</li> </ul>	<p>Guía de preguntas.</p> <p>Lectura: liderazgo y ciudadanía.</p>





HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
16.00 a 17.30	Orientaciones para la Etapa practicando lo aprendido y compartiendo saberes.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leen el módulo y recuerdan las etapas previstas en la formación.</li> <li>● El facilitador(a) pregunta sobre cuál es la etapa que continúa, y qué debemos hacer. Aclara sobre las actividades aplicativas y la fecha de entrega de la misma.</li> <li>● Preguntan y expresan sus dudas.</li> <li>● Comentan y opinan y definen cómo apoyarse mutuamente en las tareas a efectuar.</li> <li>● Se comprometen por grupos a apoyarse intentando formas de coordinación en sus comunidades.</li> <li>● Se define un cronograma de apoyo y coordinación del facilitador a los y las líderes</li> </ul>	Módulo de capacitación. Cronograma de acompañamiento.
17.30 a 18.30	Clausura del evento		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Clausuran el taller de capacitación.</li> </ul>	Programa.

## TALLER DE CAPACITACIÓN DEL MODULO DIAGNÓSTICO Y PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA

CAPACIDADES	INDICADORES
<p>Identifica las características del entorno natural y cultural y las necesidades y potencialidades de su comunidad para aportar a su desarrollo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplica técnicas para elaborar diagnósticos participativos con la comunidad.</li> <li>● Orienta talleres de diagnóstico comunitario.</li> <li>● Ordena la información diagnosticada.</li> <li>● Comunica resultados del diagnóstico a la población de manera gráfica u oral.</li> </ul>
<p>Elabora propuestas de desarrollo que aprovechan las sinergias entre varios ámbitos territoriales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conduce la elaboración de Plan de Desarrollo Concertado de la comunidad.</li> <li>● Apoya en la generación de iniciativas de desarrollo para su comunidad.</li> <li>● Presenta iniciativas en el proceso de presupuesto participativo.</li> </ul>

## TALLER: PRIMER DÍA

HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
8:00 a 9:30	Introducción	Bienvenida  Expectativas de los participantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida al taller de capacitación.</li> <li>• Presentación del módulo de formación que corresponde al taller: su importancia, organización y las estrategias que utilizará, incidiendo en la importancia del trabajo grupal, intercambios de experiencias y la construcción de conocimientos colectivamente.</li> <li>• El facilitador(a) invita a participar en todas las actividades y a desarrollar todas las tareas y actividades que aportarán a fortalecer capacidades en los y las líderes destacando la importancia de la participación como elemento clave para el éxito del taller.</li> <li>• Con <b>tres palabras</b> expresan sus expectativas frente al taller y las escriben en una tarjeta.</li> <li>• Se sintetizan las expectativas y se coloca en un lugar visible, organizándolas de acuerdo a la relación que guardan entre ellas y relacionándolas con las capacidades e indicadores a lograr.</li> <li>• El facilitador solicita la tarea de la etapa "practicando lo aprendido" del módulo "Fortalecimiento de la identidad" y estimula la responsabilidad en la entrega de trabajos.</li> </ul>	<p>Programa del taller. Módulo de formación. Capacidades e indicadores en tarjetas de cartulina. Cinta maskingtape.</p>

HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
	Diagnóstico de la comunidad	<p>Construyendo saberes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para empezar el Taller nos integramos con la dinámica del "ukukucha".</li> <li>• El facilitador recuerda las actividades previstas para la etapa recuperando saberes. Se solicita que en grupo compartan la Actividad N° 02 "Identificando necesidades, problemas, potencialidades y demandas de mi comunidad".</li> <li>• En grupo analizan y diferencian las necesidades, los problemas, las potencialidades y las demandas identificadas.</li> <li>• Preparan papelotes que expresen similitudes y diferencias entre los aspectos trabajados y luego los presentan.</li> <li>• El facilitador en base a lo trabajado dialoga con los participantes utilizando las siguientes preguntas: ¿En que se diferencia una necesidad de un problema? ¿cuál es la relación entre problema y demanda? ¿cuál es la importancia de las potencialidades que tenemos?</li> <li>• Leen la historieta sobre "Benigno y su gallina".</li> <li>• Comentan en grupo sus respuestas a las preguntas, reconociendo que el diagnóstico es una actividad cotidiana.</li> <li>• Leen la definición de diagnóstico y los aspectos de la realidad propuestos (Pág. 21) y comentan su utilidad y funcionalidad en el conocimiento de sus comunidades para su propio desarrollo.</li> <li>• En lluvia de ideas se mencionan los aspectos de la realidad que tienen mayor importancia en sus comunidades, analizando porqué son más importantes.</li> <li>• Comparten en "mesa redonda" las respuestas dadas del momento "Ejercitando lo aprendido". El facilitador(a) destaca la importancia de compartir del aprendizaje logrado a partir de las respuestas de todos los participantes.</li> </ul>	<p>Ficha de trabajo. Papelotes. Plumones.</p>
9.30 a 13.00		<p>Enriqueciendo la experiencia</p> <p>Ejercitando lo aprendido</p>		<p>Historieta: Benigno y su gallina. Lectura sobre los indicadores de la realidad. Guía de preguntas.</p>

HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
14.00 a 16.30	Diagnóstico Participativo	<p>Construyendo saberes</p> <p>Enriqueciendo la experiencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sientan en un círculo y el facilitador en función a la dinámica "mujer de principios" pregunta a cada participante y quien se equivoca reemplaza al facilitador.</li> <li>• Dialogan sobre los diagnósticos de la comunidad que conocen y sobre la forma como participó la población en la elaboración del diagnóstico.</li> <li>• En plenaria dialogan ¿por qué es importante que la población participe en la elaboración de los diagnósticos comunitarios o distritales?</li> <li>• Los y las líderes participan libremente y el facilitador escribe las ideas y sintetiza en opiniones claves.</li> <li>• El facilitador(a) invita a leer la historieta ¿Nuestro canal de riesgo?</li> <li>• En grupo responden a las preguntas referidas a la historieta.</li> <li>• Con ayuda del facilitador(a) destacan la importancia de la población en los diagnóstico por ser quienes conocen y viven la realidad local.</li> <li>• El facilitador(a) invita a leer el texto "Pasos y etapas del diagnóstico participativo".</li> <li>• Conforman 5 grupos y cada grupo elabora un dibujo sobre la etapa que le tocó profundizar.</li> <li>• Presentan su dibujos secuencialmente por cada etapa.</li> <li>• El facilitador refuerza las ideas centrales sobre el proceso a seguir para el diagnóstico participativo incidiendo en la organización y planificación del trabajo.</li> <li>• Se organizan grupos de acuerdo a la pertenencia a una misma comunidad, micro cuenca o distrito.</li> <li>• Responden a la Guía de preguntas: ¿Quiénes podrían conformar el equipo responsable del diagnóstico en tu comunidad? .</li> </ul>	<p>Módulo y sesión 2.</p> <p>Papelote y plumones</p> <p>Historieta:</p> <p>¿Nuestro canal de riesgo?</p> <p>Texto: pasos y etapas del diagnóstico participativo.</p>
14.00 a 16.30		Ejercitando lo aprendido		

HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
	<b>Diagnóstico Participativo</b>	Ejercitando lo aprendido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboran un plan de trabajo para realizar el diagnóstico. Sugieren cuántas reuniones requerirían para su elaboración.</li> <li>• Proponen uno o dos objetivos a lograr.</li> <li>• Elaboran una convocatoria para la reunión e indican qué organizaciones deberían asistir.</li> <li>• Presentan en plenaria su Plan de trabajo.</li> <li>• Observan los resultados de otros grupos y elaboran un comentario sobre el trabajo realizado.</li> <li>• Concluyen con sugerencias claves para mejorar los planes de trabajo.</li> </ul>	Papelgrafos y plumones.
16.30 a 18.30	<b>Técnicas para realizar un diagnóstico participativo</b>	<p>Construyendo saberes</p> <p>Enriqueciendo la experiencia</p> <p>Ejercitando lo aprendido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen y comentan en relación a su vivencia respecto a las técnicas y herramientas que se utilizan en la chacra.</li> <li>• Responden a la pregunta clave ¿Qué técnica o herramienta se podría utilizar para conocer los problemas de tu comunidad?</li> <li>• El facilitador(a) explica sobre las técnicas e instrumentos y su importancia para el trabajo agrícola y realiza una analogía con la actividad agrícola en la cual se requiere de técnicas e instrumentos.</li> <li>• Identifican grupalmente en el módulo las técnicas y herramientas de diagnóstico participativo y opinan sobre su utilidad.</li> <li>• Cada grupo representa de la forma más creativa (dibujo, representación teatral, juego, etc.) una técnica de diagnóstico participativo.</li> <li>• Por sorteo tres grupos representan cada una de las técnicas preparadas.</li> <li>• Dialogan con el facilitador para profundizar en el uso de cada una de las técnicas.</li> <li>• Trabajan en grupo de líderes de la misma comunidad y seleccionan una técnica que presenten en una matriz señalando con quiénes y cómo utilizarla.</li> </ul>	<p>Texto sobre técnicas y herramientas participativas.</p> <p>Cuadro comparativo.</p> <p>Papelotes y plumones.</p>

## TALLER: SEGUNDO DÍA

HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
8.00 a 9.00	Preparándonos para el aprendizaje	Ejercitando lo aprendido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador(a) al bienvenida a los participantes estimulándolos al aprendizaje del día.</li> <li>• Mediante la dinámica de <b>competencia cognitiva</b> recuerdan todo lo que hicieron el día anterior.</li> <li>• El facilitador organiza según secuencias, procesos y productos lo trabajado.</li> <li>• Refuerza y aclara sobre puntos abordados el día anterior.</li> <li>• El facilitador presenta los objetivos y las capacidades a trabajar en el día.</li> </ul>	Papelotes, plumones y masking.
9.00 a 13.00	La planificación participativa comunitaria	Construyendo saberes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante la dinámica de la <b>telaraña</b> recuerda cómo se organiza una <b>fiesta patronal</b>?</li> <li>• Comentan sobre la planificación de la "fiesta patronal", recordando que la planificación está en lo cotidiano. El facilitador(a) va organizando la información en un papelógrafo.</li> <li>• Comparten las entrevistas realizadas en la recuperación de saberes, reconociendo que muy poca población conoce el Plan de Desarrollo Concertado.</li> <li>• Reflexionan ¿por qué se da esta situación?</li> <li>• En grupos comparten la ficha de análisis documentario: verifican si la visión responde a las aspiraciones de cada comunidad, y si el diagnóstico incluye problemas de cada comunidad y si las propuestas responden a las demandas.</li> <li>• Organizan en un cuadro la información analizada.</li> <li>• Presentan su trabajo en plenaria.</li> </ul>	Papelotes y plumones. Ficha descriptiva de la siembra. Cuadro comparativo FODA.



HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
9.00 a 13.00	La planificación participativa comunitaria	Enriqueciendo la experiencia  Ejercitando lo aprendido	<ul style="list-style-type: none"> <li>El facilitador(a) reflexiona sobre la importancia de elaborar el plan de desarrollo de la comunidad para orientar los esfuerzos por el desarrollo.</li> <li>Leen en grupos el texto sobre planificación estratégica del desarrollo de la comunidad, haciendo una lectura consecutiva.</li> <li>En grupo realizan el proceso de <b>planificación estratégica</b> a partir de una comunidad concreta que escojan. Cada grupo se prepara para hacer vivenciar a los demás una etapa de la planificación estratégica.</li> <li>Comenten las dificultades que tuvieron en la ejecución de la planificación estratégica.</li> <li>Llegamos a conclusiones sobre las posibilidades y dificultades que tuvimos al desarrollar la planificación estratégica.</li> </ul>	
14.00 A 16.00	Las iniciativas de mejoramiento comunitario	Construyendo saberes  Enriqueciendo la experiencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participan en la dinámica de integración "<b>pasando el puente</b>".</li> <li>Dialogan quiénes lograron el objetivo de "pasar el puente".</li> <li>Observan la importancia de la interacción y el trabajo en grupo en la formulación de ideas creativas e innovadoras.</li> <li>Comparten la ficha de análisis documental trabajada en la etapa de "recuperación de saberes" ¿los planes o proyectos propuestos en el PDC responden a mi comunidad? ¿por qué?</li> <li>Concensúan por grupo y posteriormente exponen en plenaria las conclusiones de su trabajo.</li> <li>Leen en parejas la historieta "Discutiendo proyectos para la comunidad".</li> <li>Hacen un listado de iniciativas efectuadas en sus comunidades y las comparten.</li> <li>El facilitador(a) destaca las iniciativas trabajadas grupalmente. A partir de dichas iniciativas invita a leer el tema siguiente "las iniciativas de desarrollo comunitario" incidiendo que muchas de las iniciativas propuestas están planteadas en dicho texto.</li> </ul>	<p>Papeles. Papelotes. Plumones. Fichas de análisis documental. Texto del módulo. Iniciativas de desarrollo comunitario.</p>

HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
16.00 18.30		Ejercitando lo aprendido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En grupo por comunidades identifican dos actividades potenciales de sus comunidades que podrían convertirse en buenas iniciativas de producción utilizando racionalmente sus recursos naturales y las expresan para que las escriba el facilitador.</li> <li>• Mencionan a la vez dos iniciativas de fortalecimiento de capacidades que podrían tener impacto a nivel distrital.</li> <li>• Se hace una lista de iniciativas compartidas en la pizarra.</li> <li>• Reflexionan con ayuda del facilitador(a) sobre la riqueza de posibilidades en la formulación de iniciativas para responder a la problemática del contexto: pertinentes culturalmente, respeten y valoren la cultura originaria.</li> </ul>	

## TALLER: TERCER DÍA

HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
8.00 a 9.00	Preparándonos para el aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> <li>Con ayuda del facilitador(a) reconstruyen los pasos seguidos y los productos logrados con secuencialidad temporal: Recordemos ayer qué trabajamos. ¿Quién puede explicarlo? ¿Para qué nos sirve? ¿Por qué es importante saber hacerlo?.</li> <li>El facilitador(a) refuerza aspectos que aún no estén claros o que no se entendieron a cabalidad.</li> </ul>	Papelotes, plumones y maskingtape. Plan de trabajo de Junta directiva.
9.00 a 13.00	Las iniciativas de mejoramiento comunitario	<p>Construyendo saberes</p> <p>Enriqueciendo la experiencia</p> <p>Ejercitando lo aprendido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participan de la dinámica “zapatos” reflexionando al finalizar sobre la importancia del intercambio de experiencias.</li> <li>En grupos analizan el beneficio para la comunidad de las siguientes obras: un salón comunal, un programa de capacitación a las y los líderes y la producción de papa nativa con abono natural.</li> <li>Responden en los tres casos a las siguientes preguntas: ¿A quiénes beneficia la obra o servicio? ¿Qué se debe mejorar en la obra o servicio para que aporte al bienestar integral de la comunidad? Organizan la información en el cuadro sugerido en el módulo.</li> <li>Reflexionan con ayuda del facilitador sobre el bienestar integral y no solo material.</li> <li>El facilitador(a) incide en “la importancia de responder al diagnóstico efectuado con los proyectos integrales” y partir de esta reflexión invita a la lectura sobre “el proceso para construcción una iniciativa de desarrollo”.</li> <li>Mediante la dinámica del <b>rompecabezas</b> por grupos hacen una competencia e identifican en grupo los pasos para la construcción una iniciativa de desarrollo.</li> <li>El facilitador(a) explica la técnica del árbol de problemas, y su importancia en el análisis de problemas priorizados para la construcción de una iniciativa, pone un ejemplo al respecto.</li> </ul>	Obras en tarjetas. Papelotes y plumones.

HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
9:00 a 13:00			<ul style="list-style-type: none"> <li>• En sus grupos dibujan un árbol e identifican un problema que afecta a la población que luego lo escriben en el tronco.</li> <li>• Identifican las causas que originan el problema seleccionado, con tarjeta y colocan las tarjetas en la raíz del árbol.</li> <li>• Luego identifican los efectos, es decir las consecuencias del problema, en tarjetas y coloca en la parte superior del árbol.</li> <li>• Positivizan los problemas y de este modo identifican la alternativa al problema.</li> <li>• Presentan su trabajo en plenaria y escuchan los comentarios de otros compañeros.</li> <li>• El facilitador(a) enriquece el análisis, observa la coherencia y destaca la importancia de atacar las causas para resolver los problemas.</li> </ul>	<p>Obras en tarjetas. Papelotes y plumones. Lectura del Módulo: El proceso para construir iniciativas de desarrollo. Sobres con rompecabezas. Árbol de problemas.</p>
14:00 a 16:30	<b>La participación en el presupuesto participativo</b>	<p>Construyendo aprendizajes</p> <p>Enriqueciendo la experiencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se disponen en círculo y participan en la dinámica "<b>preparando nuestra comida</b>".</li> <li>• Analizan la actividad usando el cuadro sugerido.</li> <li>• Comparten sus cuadros en plenaria.</li> <li>• El facilitador(a) incide en la importancia de hacer presupuestos para la ejecución de las acciones cotidianas de la vida, indicando que sin presupuesto no se puede ejecutar ninguna actividad.</li> <li>• Comparten sus opiniones frente al mensaje: Toda nuestras acciones planificadas tienen un costo y requieren un presupuesto"</li> <li>• El facilitador(a) pregunta ¿quiénes participaron en un presupuesto participativo? Y solicita sus opiniones en cuanto la importancia que tiene para nuestras comunidades. Sintetizando opiniones invita a la siguiente lectura solicitando que relacionen con las experiencias vividas en los presupuestos participativos.</li> </ul>	<p>Papelotes y plumones. Texto: presupuesto participativo y sus objetivos. Sobre con rompecabezas sobre el proceso del presupuesto participativo.</p>

HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
14.00 a 16.30	La participación en el presupuesto participativo	Enriqueciendo la experiencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mediante la orientación del facilitador analizan el proceso que se efectúa en el presupuesto participativo e identifican en tarjetas los pasos que se siguen y nuevamente invita a la lectura solicitando subrayen lo más importante de cada paso.</li> <li>Leyendo identifican el proceso del Presupuesto Participativo y el rol de los líderes y relacionan con las experiencias vividas.</li> <li>Concluyen opinando grupalmente si los presupuestos participativos en los cuales intervinieron consideraron los pasos mencionados o no, al no hacerlo ¿cuáles serían las dificultades que tuvieron?</li> <li>El facilitador(a) incide en la importancia de considerar todos los pasos lo cual implica una verdadera participación y forma parte de nuestro empoderamiento social.</li> <li>En el mismo grupo elaboran una propuesta para la participación de mujeres, jóvenes y los niños de la comunidad en el presupuesto participativo.</li> <li>Se comparten las propuestas en plenarios y se incide en la necesidad de formular las iniciativas a partir de nuestros diagnósticos y llevar proyectos de mejoramiento consensuados y elaborados como perfiles a los presupuestos participativos.</li> </ul>	
16.30 a 17.00	Orientaciones para la Etapa Practicando lo aprendido.	Indicaciones  Actividad 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>El facilitador(a) indica que lean la etapa que corresponde a "Demostrando lo aprendido", incide en el objetivo.</li> <li>Analizan que la tarea es elaborar dos actividades: N° 1: "Diagnosticando mi comunidad" y N° 2. "Elaborando propuestas".</li> <li>El facilitador(a) recuerda que para hacer las actividades se requiere utilizar todo lo aprendido en el programa de formación. Comparte los criterios de evaluación.</li> <li>Presenta la actividad N° 01: "Diagnosticando mi comunidad".</li> </ul>	Módulo de formación. Pasos previstos para el diagnóstico participativo. Lecturas.

HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
16.30 a 17.00	<b>Orientaciones para la Etapa Practicando lo aprendido.</b>	Actividad 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definen que el diagnóstico en la medida de lo posible, debe ser participativo. Leen las indicaciones.</li> <li>Recuerdan los pasos previstos para la elaboración del diagnóstico participativo.</li> <li>Dialogan sobre dudas y preguntas adicionales.</li> <li>Leen la actividad aplicativa N° 2 "Produciendo propuestas".</li> <li>El facilitador(a) aclara sobre el resultado esperado, indicando los elementos que debe considerar la propuesta.</li> <li>El facilitador(a) indica que la actividad aplicativa será entregada al iniciar el siguiente módulo.</li> </ul>	Módulo de formación. Pasos previstos para el diagnóstico participativo. Lecturas.
17.00 a 17.30	<b>Clausura</b>		La Junta directiva define el programa de clausura. Ejecutan su programa planificado.	Programa.

## TALLER DE CAPACITACIÓN DEL MÓDULO MANEJO DE CONFLICTOS

CAPACIDADES	INDICADORES
<p>Utiliza estrategias para <b>concertar</b> con otros actores del espacio comunal y otros ámbitos territoriales, aportando a la gobernabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica conceptos básicos y principios de la concertación.</li> <li>● Expone intereses de la comunidad en espacios de concertación.</li> <li>● Orienta la elaboración de acuerdos en la comunidad y los dialoga con otros sectores o grupos.</li> <li>● Comunica acuerdos de forma clara y sencilla.</li> </ul>
<p>Utiliza estrategias de <b>negociación</b> para mediar conflictos resultantes de situaciones de discriminación exclusión y mal uso del poder.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Establece los conflictos existentes en su comunidad y sus causas.</li> <li>● Dialoga con las partes en conflictos comprendiendo sus argumentos.</li> <li>● Propone puntos de encuentro entre intereses para resolver los conflictos.</li> </ul>

## TALLER. PRIMER DÍA

HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
8:00 a 9:30	<b>Introductoria</b>	Saludos  Integración del grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida y saludo.</li> <li>• Se presenta el módulo de formación del presente taller: su organización y las estrategias que utilizarán.</li> <li>• Se recuerda sobre la evaluación y sus condiciones y puntajes.</li> <li>• Mediante la dinámica del "baile" cada participante comenta su expectativa frente al presente taller.</li> <li>• Terminada la dinámica, comentan libremente las expectativas escuchadas de sus compañeros(as).</li> <li>• Se relaciona las expectativas de los participantes con las capacidades e indicadores previstos.</li> <li>• Se sintetizan las expectativas, se escriben en papelote y se coloca en lugar visible como estímulo para el trabajo.</li> </ul>	<p>Papelotes y plumones.            Texto: Presupuesto Participativo y sus objetivos.            Sobre con rompecabezas sobre el proceso del presupuesto participativo.</p>



HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
9.30 a 13.30	Los conflictos	<p>Construyendo saberes</p> <p>Enriqueciendo la experiencia</p> <p>Ejercitando lo aprendido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Participan de la dinámica “juguemos con las escobas” que dirige el facilitador.</b></li> <li>● Conforman grupos de trabajo.</li> <li>● Revisan las entrevistas que realizaron y el cuadro de incidencia de conflictos.</li> <li>● Realizan un proceso de comparación de la información e identificación de los conflictos más comunes y sus causas.</li> <li>● Elaboran en grupo un papelógrafo donde aparezcan los conflictos más comunes y sus respectivas causas.</li> <li>● Leen individualmente la historieta “el problema de la acequia”</li> <li>● Responden en grupo a las preguntas.</li> <li>● Comentan las respuestas libremente.</li> <li>● Llegan a algunos consensos respecto a qué pudieron hacer los implicados en el conflicto para evitarlo?</li> <li>● El facilitador reflexiona sobre el conflicto que se produce cuando existe desacuerdo o contraposición de intereses, necesidades y/o valores dentro de un grupo. Analizando que en el caso presentado, la contraposición de intereses estuvo presente.</li> <li>● Leen el texto sobre “¿Qué es conflicto? Teniendo en cuenta lo trabajado anteriormente.</li> <li>● Con lluvia de ideas comparten la comprensión del texto.</li> <li>● Sintetizan las ideas centrales.</li> <li>● En grupo, seleccionen un conflicto de la lista que elaboraron al iniciar la sesión.</li> <li>● Representen el conflicto mostrando claramente las personas involucradas y las causas que generan el conflicto.</li> </ul>	<p>Módulo de formación. Dos escobas y una pelota. Entrevistas y cuadros de incidencias efectuados. Papelotes. Plumones. Historieta: el problema de la acequia.</p>

HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan el análisis del conflicto de otros grupos, reconociendo las causas del conflicto.</li> <li>• Precisan si su análisis grupal fue correcto.</li> <li>• Comparten los análisis efectuados por cada grupo.</li> <li>• El facilitador(a) hace una conclusión en referencia a las participaciones.</li> <li>• Recuerdan el proceso seguido y el logro de aprendizaje obtenido en relación a los indicadores.</li> </ul>	
14.30 a 17.30	<b>Concepciones y percepciones culturales frente al conflicto</b>	Construyendo saberes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujan en una tarjeta el animal que les gustaría ser.</li> <li>• Representan con mímica el animal seleccionado e indican las razones de su selección.</li> <li>• Colocan las tarjetas en un lugar de tal manera que sea vista por todos.</li> <li>• Participan en el diálogo, orientado por el facilitador o facilitadora (destacando las diferencias entre cada uno de los participantes y la forma como las comunidades y pueblos tienen diferentes formas de responder a las situaciones cotidianas de la vida, entre ellas a los conflictos)</li> <li>• El facilitador reconoce que hay diferentes formas de conocer, comprender y manejar un conflicto y que esta dependerán del contexto, la cultura propia de los que intervienen en el conflicto, la personalidad de las personas involucradas, etc.</li> <li>• Individualmente leen el documento "Diferentes formas de ver los conflictos: visiones y concepciones".</li> <li>• Mediante tarjetas expresan ideas claves del texto.</li> <li>• El facilitador consolida las tarjetas y se llega a una conclusión en referencia.</li> </ul>	<p>Dibujo en tarjeta de cartulina o papel bond.</p> <p>Lectura: Las diferentes formas de ver los conflictos: visiones y concepciones.</p> <p>Historieta la escuela y la comunidad.</p> <p>Ficha de razones.</p>

HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
		<p>Enriqueciendo la experiencia</p> <p>Ejercitando lo aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leen la historieta "La escuela y la comunidad".</li> <li>● Comentan si dicho conflicto es común en sus comunidades, reflexionando al respecto.</li> <li>● Responden en grupo a la pregunta.</li> <li>● Comparten en plenaria sus conclusiones sobre la pregunta.</li> <li>● Recuerdan lo trabajado y lo aprendido en relación al tema.</li> <li>● Los participantes por grupos elaboran indistintamente diferentes preguntas y se hace un punteo de preguntas entre quienes tienen preguntas y quienes responden. El puntaje se da para quien hizo la pregunta y quien la responde, acumulan puntajes para sus grupos y el grupo que haya hecho más preguntas y haya respondido correctamente es el grupo ganador del día.</li> </ul>	

## TALLER: SEGUNDO DÍA

HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
8:00 a 9:00	<b>Preparándonos para el aprendizaje</b>	Evaluación  Organización	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mediante un dibujo expresan lo aprendido el día anterior.</li> <li>Presentan los trabajos, observan y elaboran conclusiones a conclusiones sobre los aprendizajes logrados.</li> <li>Se comenta cómo ha funcionado la organización del grupo, qué actividades han previsto trabajar en este taller y se les encarga nuevamente la organización de la clausura.</li> <li>Recordamos las normas de autogobierno: y su funcionalidad, replanteamos y mejoramos las mismas.</li> </ul>	Papelotes, cartulinas, plumones y maskingTape, papel bond, lápices de color, lápices carbón.
9:00 a 13:30	<b>Manejo de conflictos</b>	Construyendo saberes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participan de la dinámica "los colores".</li> <li>Analizan las actitudes y reacciones durante la dinámica.</li> <li>Identifican por qué se dieron estas actitudes, compartiendo las reflexiones.</li> <li>Vuelvan a jugar modificando actitudes.</li> <li>Con ayuda del facilitador o facilitadora relacionan el conflicto vivenciado con la forma como se originan los conflictos.</li> <li>Revisan las fichas de entrevista y de observación, identificando las estrategias de manejo de conflictos que existen en las comunidades.</li> <li>Registran en un papelote sus conclusiones.</li> <li>Comparten en plenaria las conclusiones referidas a las estrategias de manejo de conflictos.</li> </ul>	Papelógrafo, plumones.

HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
8:00 a 9:00	Preparándonos para el aprendizaje	Enriqueciendo la experiencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mediante <b>lluvia de ideas</b> en un mapa conceptual el facilitador construye el concepto sobre manejo de conflictos en función a las actividades realizadas.</li> <li>Leen grupalmente el texto manejo de conflictos.</li> <li>Responden individualmente a la pregunta ¿Cuál ha sido frecuentemente tu forma de afrontar los conflictos? ¿Por qué? Anota tu respuesta.</li> <li>Comparten sus respuestas y reflexionan sobre las diferencias de acuerdo a las características de los conflictos.</li> <li>El facilitador(a) destaca que las maneras de actuar ante los conflictos.</li> <li>Incide en que dichas maneras de actuar no es una mejor que la otra y que depende de: las causas del conflicto, las relaciones que se quiere tener a futuro con la persona o comunidad en conflicto y las necesidades que están en juego.</li> <li>Leen la historieta "Estos son nuestros terrenos".</li> <li>Comentan si el caso se parece algún otro que ellos conozcan.</li> <li>Responden grupalmente a las preguntas y proponen pasos a seguir para manejar el conflicto.</li> </ul>	<p>Lectura: manejo de conflictos.          Ficha de análisis: maneras de actuar frente al conflicto.          Cuadro: maneras de actuar frente al conflicto.          Historieta "son nuestros terrenos".          Guía de preguntas.          Ficha de pasos para resolver conflictos.          Cuadro sugerente de maneras de actuar, propuestas por el grupo.</p>
9:00 a 13:30	<b>Manejo de conflictos</b>	Ejercitando lo aprendido		

HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES
		Ejercitando lo aprendido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparten las respuestas y los pasos sugeridos, identificados en tarjetas como ideas claves.</li> <li>• Analizan con la ayuda del facilitador las sugerencias planteadas por cada grupo y su variedad y riqueza.</li> <li>• En grupo analizan dos casos.</li> <li>• Seleccionan y representan uno de los casos: mostrando los hechos, sus causas y la forma de resolverlo.</li> <li>• Observan y analizan los casos y la forma de resolverlos desde otros grupos.</li> <li>• Se concluye con una reflexión final del facilitador.</li> <li>• Mediante fichas sueltas realizan la dinámica de la "Ruta" en grupos reconstruyen el proceso seguido en el día, gana el equipo que mejor reconstruya el proceso vivido.</li> </ul>	
14.30 a 17.30	La negociación en el manejo de conflictos	<p>Construcción de conocimientos</p> <p>Enriqueciendo la experiencia</p> <p>Ejercitando lo aprendido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En grupo dibujan ¿qué entiendes por negociación?</li> <li>• Observan las presentaciones de los otros grupos.</li> <li>• El facilitador o facilitadora reflexiona sobre la presentación de los grupos dando algunas pautas para el inicio de la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Leen grupalmente el texto sobre la negociación.</li> <li>• Con gráficos o esquemas describen los pasos y principios que se consideran en la negociación.</li> <li>• Comparten sus trabajos en plenaria.</li> <li>• El facilitador concluye destacando la participación.</li> <li>• Leen y analizan grupalmente el caso de conflicto de linderos.</li> <li>• Proponen formas diferentes de manejar el conflicto.</li> <li>• Se comparte en plenaria las diferentes propuestas.</li> <li>• El facilitador(a) concluye destacando la importancia de la negociación en el manejo de conflictos.</li> </ul>	<p>Lectura: la negociación y concertación.</p> <p>Ejemplo de conflicto.</p> <p>Preguntas de opinión y sugerencias.</p>

## TALLER: TERCER DÍA

HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIAS METODOLÓGICA	MATERIALES
8.00 a 9.00	Preparándonos para el aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con lluvia de ideas recuperamos los aprendizajes anteriores.</li> <li>• El facilitador hace algunas aclaraciones a dudas manifestadas.</li> </ul>	Plumones o tizas.
9.00 a 13.30	Manejan estrategias de concertación para el desarrollo local  La negociación en el manejo de conflictos	<p>Construyendo aprendizajes</p> <p>Enriqueciendo lo aprendido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan de la dinámica "las momias".</li> <li>• El facilitador(a) presenta la sesión destacando que es una estrategia que se usa para el manejo de conflictos y la cual aporta el desarrollo local.</li> <li>• Elaboran grupalmente el concepto de concertación, para lo cual cada integrante del grupo deberá mencionar una idea que explique lo que entiende por "concertación" en tarjetas sueltas.</li> <li>• Dialogan en grupo y elaboran un concepto común de lo que entienden por concertación.</li> <li>• Presentan el concepto elaborado por el grupo, en forma de una canción conocida.</li> <li>• El facilitador o facilitadora hace unas conclusiones referidas al concepto.</li> <li>• Leen el texto sobre "concertación" por grupos diferenciados: dividiendo el texto.</li> <li>• Presentan en grupo la parte que les correspondía con la ayuda de un esquema natural.</li> <li>• El facilitador articula ideas y concluye sobre la concertación y su papel en el desarrollo local.</li> <li>• Preguntan dudas y se aclara con la participación de todos.</li> <li>• Leen grupalmente la historieta "la mermelada de sauco"</li> <li>• Responden a las preguntas.</li> </ul>	Tarjetas sueltas de cartulina de colores.

HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIAS METODOLÓGICA	MATERIALES
		Ejercitando lo aprendido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por grupos indican el proceso que debieron seguir los productores de mermeladas para que este proyecto beneficiara a la comunidad.</li> <li>• Comparten en plenaria.</li> <li>• El facilitador(a) analiza sobre los elementos planteados y su importancia en el desarrollo local.</li> <li>• Participan de la dinámica de los frijoles, analizan actitudes que no ayudan a la concertación.</li> </ul>	
14.30 a 16.00	<b>Mediación de conflictos</b>	<p>Construyendo saberes</p> <p>Enriqueciendo lo aprendido</p> <p>Ejercitando lo aprendido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El facilitador o facilitadora relata como <b>cuenta cuento</b> la historia donde se aprecia el rol de un mediador en un conflicto.</li> <li>• Dialogan analizando por qué el mediador procede de esa forma</li> <li>• Con la dinámica del “<b>Final feliz</b>” inventan un final diferente a la historia, donde se muestre otras actitudes del mediador para solucionar el conflicto, así como las reacciones que genera.</li> <li>• Representan en plenaria la solución que crearon frente al conflicto.</li> <li>• El facilitador o facilitadora concluye sobre la mediación y las formas en las que se plantearon alternativamente valorando la creatividad de los participantes.</li> <li>• Leen grupalmente sobre la mediación.</li> <li>• Identifican ejemplos de mediación en sus comunidades.</li> <li>• Comparten en plenarias sus ejemplos.</li> <li>• El facilitador hace una síntesis sobre las formas comunes de mediación propuestos.</li> <li>• Conforman un grupo de tres personas. El facilitador o facilitadora les alcanza un caso donde se describe un conflicto.</li> <li>• Hacen de mediadores uno de cada grupo y los otros dos actúan como las partes en conflicto.</li> </ul>	<p>Lectura: La Mediación. Ficha de casos conflictivos. Papelotes, plumones.</p>



HORA	SESIÓN	ACTIVIDADES	SECUENCIAS METODOLÓGICA	MATERIALES
14.30 a 16.00		Ejercitando lo aprendido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para lograr una buena mediación cada uno deberá utilizar sus mejores argumentos y proceder paso a paso hasta lograr resolver el conflicto.</li> <li>• Participan de la dinámica "los dados".</li> </ul>	
16.00 a 17.00	<b>Orientaciones para las Etapa Practicando lo aprendido y compartiendo saberes.</b>	Analizando las etapas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen el módulo y ubican las etapas de "Practicando lo aprendido" y "Compartiendo saberes".</li> <li>• El facilitador(a) aclara sobre las actividades aplicativas y la entrega de actividades, para el módulo de conflictos que será en la reunión de inicio del siguiente módulo.</li> <li>• El facilitador(a) comenta sobre la etapa de "compartiendo saberes" que se efectuará al finalizar los tres módulos y las tareas que se debe tener en cuenta. Solicita el cuaderno de campo y da sugerencias para su organización (dividido en dos partes una para recoger la información y la otra para opinar sobre la información recogida)</li> <li>• Comentan y opinan cómo se apoyaron en la etapa anterior y qué otras estrategias sugieren para mejorar el apoyo.</li> <li>• Se define un nuevo cronograma de seguimiento del facilitador a los y las líderes indicando fechas y lugares a ser visitados.</li> </ul>	Módulo de capacitación. Cronograma de acompañamiento. Papelotes, plumones.
17.00 a 18.00	<b>Clausura del evento</b>	Clausura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comisión se organiza y dirige la clausura.</li> <li>• Clausuran el III taller de capacitación.</li> </ul>	Programa.

## 3.1. Sugerencias para una lectura significativa:

A continuación se dan algunas sugerencias para una lectura significativa y pertinente de los módulos del programa:

### 1. Familiarización con el texto:

- ✓ Desde el principio, promover el contacto directo de los y de las líderes con los módulos de trabajo, permitiéndoles hojearlos, mirarlos e identificarlos libre y espontáneamente.

### 2. Lectura comprensiva del texto:

- ✓ Preparar al encuentro con los módulos de capacitación (comentarles sobre su estructura, como esta organizado, que partes tiene, qué actividades propone, etc.)
- ✓ Promover una lectura individual que permita un contacto personal con el material.
- ✓ Promover el intercambio de la interpretación de las lecturas con sus compañeros/as, intercambiando puntos de vista en referencia a determinados puntos tratados.
- ✓ Trabajar síntesis del significado del texto leído en conclusiones, dibujos, gráficos, esquemas, socio dramas, etc.
- ✓ Sistematización de lo aprendido en el cuaderno, fichas o en el mismo módulo de capacitación.

### 3. Lectura de historietas:

- ✓ Dar tiempo para la lectura individual y luego compartir las actividades que se sugieren.
- ✓ Comentan y relacionan las historietas con sus vivencias.

## 3.2. Técnicas y dinámicas participativas

Para el módulo de fortalecimiento de la identidad:

- **Tira la pelota:** usando una pelota de trapo o de papel, se tiran indistintamente entre los participantes tratando de hacer equivocar al compañero(a). Cuando alguien coge la pelota dice su nombre y para qué ha venido al taller. Quien esta desatento y no coge la pelota, acumula puntos negativos y tiene que preparar una actividad para presentaren plenaria. Cuando otro compañero vuelve a tirar la pelota a la misma persona también gana un punto negativo. Al terminar la dinámica se invita a cualquier participante a recordar los nombres del grupo, quien recuerde más se le acumula puntos y es el ganador del día. El facilitador destaca la importancia de tomar atención para desarrollar las diferentes actividades del día. Incide también la importancia de interrelacionarse y conocerse unos con otros por constituir un grupo de líderes que tiene un rol muy importante en sus comunidades y en la sociedad en general.
- **Zorro a la vista:** Recordamos que en el campo los zorros siempre son un problema, se comen a las ovejas, a las gallinas y por eso recordando al zorro y a las ovejas vamos a hacer un juego. Todos los participantes son ovejas y hay un compañero(a) que hace de zorro (el compañero(a) que llegó tarde puede ser). Todos las ovejas están comiendo en el campo y se acerca el zorro cuando, el facilitador grita "zorro a la vista", indicando un número" solo los que estén agrupados en el número indicado se salvan, los otros que no pudieron formar grupo se vuelven zorros. El facilitador indistintamente indica diferentes números (se sugiere utilizar la lengua nativa) y cuando logra un grupo de cinco o seis, detiene la dinámica e indica que son los grupos de trabajo.
- **La comunidad pide:** El facilitador indica que bajo la consigna de "la comunidad pide" se solicitará diferentes acciones y quienes no lo hagan perderán. Los que no hacen las acciones indicadas por el facilitador van quedando y serán los ganadores.
- **Rompecabezas:** El facilitador prepara mensajes referidos a lemas que fortalezcan a los líderes en cartulinas con diferentes formas y de diferentes geométricas. Recorta las cartulinas en cinco o seis pedazos diferentes. Entrega un pedazo a cada participante. E indica que tienen que armar su rompecabezas. Todos tratan de armar la figura geométrica. Cuando tienen la figura deben leer el mensaje y gritarlo tan fuerte como puedan. El primer grupo que lo haga gana. Cada rompecabezas conforma un grupo de trabajo.
- **Formando palabras:** El facilitador escribe en pequeñas tarjetas letras que correspondan a palabras conocidas. Entrega a cada participante una tarjeta con una letra. Cuando indica un número los participantes deben juntarse y formar una palabra. Los que logran hacerlo ganan. Así sucesivamente continua hasta conformar grupos de 5 personas.

## Para el módulo de diagnóstico y planificación comunitaria

### **Canasta revuelta (reunión de preparación)**

Se disponen en círculo y el facilitador indica que es una canasta de papas y maíz. Entonces cuando indique papa a cualquier participante, éste debe indicar el nombre del compañero de la derecha y cuando indica maíz el nombre del compañero que se encuentra a su izquierda. Las respuestas no deben tardar más de 3 segundos, quien tarda pasa adelante a continuar la dinámica hasta terminar recordando todos los nombres de los participantes.

Los términos "papa" y "maíz" pueden cambiarse de acuerdo a los productos nativos de la comunidad o distrito en que se realiza en programa de formación.

### **Tres palabras:**

En tarjetas expresan palabras que se relacionen con sus expectativas como: aprender, compartir, jugar. Colocan en un mural las tarjetas. Las expectativas que sean nombradas más veces se destacan por su importancia y se relacionan con los objetivos y serán las que orientaran el taller del día.

### **Ukukucha:**

Bailan al ritmo de los osos "ukukus o pabluchas" de las fiestas tradicionales. Con la consigna "pitariy: salta, asikuy-reir, phiñakuy-renegar" cambian de actitud. Cuando se indican los números deben conformarse en la cantidad indicada, se termina cuando indica el número cinco y se conforman los grupos.

### **Bingo**

Se les entrega una ficha personal que debe ser fotocopiada para cada participante. Los participantes buscan a una persona cuya comunidad haga o tenga lo que indica cada casillero de la ficha y coloca su nombre y el de su comunidad (solo puede ser uno por casillero). Quien primero termina de llenar todos los casilleros con nombres, dice bingo y gana. Al finalizar se llama de acuerdo a la ficha quién y qué comunidad es la que tiene dicha característica y se observa que a partir de la ficha logran tener un conocimiento de cada comunidad. Es importante considerar las actividades que corresponden a los participantes, por ejemplo no se puede indicar siembra más a una comunidad alpaquera.

## BINGO: mi comunidad

Siembran zanahoria	Tienen bosques con muchos árboles	La escuela solo funciona hasta el 3er grado.	Hacen quesos
Tienen curanderos (hanpiq)	Siembran maca o kiwicha	Hacen chuño	Saben curar con hierbas
Necesitan una posta médica	Siembran con abono natural.	PON TU NOMBRE Y EL NOMBRE DE TU COMUNIDAD	Hacen canastas
Los profesores faltan mucho	Siembran en andenes	Crían alpacas y llamas	Tienen pocos terrenos
Toman agua del manantial o puquial.	Tienen desagüe	Usan letrina	Tienen niños enfermos
Tienen adultos que no saben leer ni escribir	Tienen zonas arqueológicas.	Tienen un río y mucho agua.	Le falta luz eléctrica

**Al minuto:**

En círculo ubicados todos, participan durante un minuto dando su opinión sobre el tema trabajado, quien se pasa del tiempo previsto se le corta mediante una representación de una tijera y pueden participar en la segunda rueda voluntariamente con un tiempo de 30 segundos. Todos tienen la oportunidad de hablar en función al tema, pero, deben aprender a ser sintéticos.

**Competencia cognitiva:**

Se conforman grupos de trabajo y dialogan sobre un tema específico, identificando las palabras sueltas que tengan que ver con el tema. Cuando el facilitador indica inicio de la competencia un representante de cada grupo sale a la pizarra y en el lugar que le corresponden a su grupo escribe en el lapso de 2 minutos todas las palabras que tengan que ver en relación al tema tratado. Terminado el tiempo todos dejan de escribir y se observa la correspondencia de las palabras con el tema tratado. Cada palabra tiene un puntaje y logran un calificativo, el grupo que tenga mayor puntaje gana. En función a las palabras se construye el aprendizaje a iniciar.

**El muro:**

Se divide a los participantes en dos grupos. Se le indica que un grupo será el muro, es decir la pared que no debe dejar pasar a nadie hacia el objetivo que son materiales para trabajar durante el día. Al otro grupo se le indica que deben pasar el muro para lograr acceder al objetivo. No deben usar las manos, ni hablar y deben buscar la mejor estrategia para lograr conseguir el objetivo. Se colocan en muro el grupo que le corresponde y se demarca un metro alrededor suyo que es el espacio del cual no pueden moverse y por donde deben pasar el grupo contrario. Inician la dinámica durante 3 minutos. Al no poder pasar el muro, cambian los roles de los grupos. Al término se dialoga sobre el significado del muro que representa los problemas, y lo que hace el grupo para pasar representa cómo se han enfrentado los obstáculos, qué actitudes debe tener, qué estrategias buscaron, cuáles resultaron, por qué, cuál es la importancia de las estrategias, etc.

**Mesa redonda:**

En función a un tema, problema o propuesta todos participan con ideas diferentes sobre el mismo tema, nadie repite dando opiniones o explicando sobre el tema tratado. Al finalizar el facilitador/a sintetiza la participación de todos.

**La mujer de principios.**

El facilitador inicia contando que tiene una amiga líder, que es una mujer de principios y que le gusta que todo inicie con la letra "m" por eso se llama Margarita y su hermana se llama.... (pregunta a otro participante, quien debe continuar usando la misma letra "m"). Todos deben continuar con la letra indicando características de la persona indicada. Quien no pueda pasar adelante y comienza con otra letra.

**Imagen inmóvil:**

Todos los grupos representan una parte de los pasos del diagnóstico participativo en una escena inmóvil, todos deben adivinar a qué paso corresponde, gana el grupo que adivine.

### Preparando nuestra comida

Tirando una pelota de trapo o papel preparan una comida. El facilitador inicia dando el nombre de la comida. Quien agarra la pelota indica un ingrediente para la comida, o un insumo o un responsable. Los que repiten pierden y cambian de comida y vuelven a empezar hasta lograr terminar la comida seleccionada.

### La búsqueda del tapado:

El facilitador prepara doce sobres, cuatro para empezar con los grupos (uno de los cuales es el correcto y los otros tres tienen caras tristes) y otros cuatro sobres indicando las etapas de la planificación estratégica. En cada sobre hay dos tarjetas que indican los aspectos que considera cada etapa.

Una tarjeta es correcta y la otra incorrecta.

Ejemplo:

#### CORRECTA

ETAPA FILOSOFICA:  
Valores  
Visión  
Misión

#### INCORRECTA

ETAPA FISOLÓFICA:  
Valores  
Objetivos estratégicos  
Misión

La tarjeta correcta indica el camino a seguir para encontrar el siguiente sobre y la incorrecta desvía el camino.

Ejemplo tarjeta correcta:

#### CARA

ETAPA FILOSOFICA:  
Valores  
Visión  
Misión

#### REVERSO

El siguiente sobre se encuentra debajo de la silla del facilitador.

Ejemplo tarjeta incorrecta:

#### CARA

ETAPA FILOSOFICA:  
Valores  
Objetivos estratégicos  
Misión

#### REVERSO

El siguiente sobre se encuentra en tu silla.

Cuando se dan cuenta de la equivocación deben volver al sobre y ver la tarjeta correcta. El grupo que termina primero encuentra un sobre con tres puntos en su aprendizaje para cada integrante del grupo, también hay dos sobres con un punto de ganancia y otro con un abrazo.

#### **El pueblo necesita:**

El facilitador prepara cuatro tareas tres posibles de realizarse y una absurda. Las tareas se dan a los grupos indicando un tiempo previsto. Al término se observa las tareas cumplidas y se da un ganador. Se analiza sobre el tipo de tareas que a veces por lo absurdo debemos analizar antes de efectuarlas.

#### **Pasando el puente**

Se coloca papeles sueltos (papel reciclado A4) en el suelo y los participantes pisando los papeles deben pasar de un lugar a otro, quien pisa el suelo pierde, los que llegan a pasar el puente tienen puntaje para sus grupos. Los grupos deben buscar la mejor estrategia. Dialogan al finalizar la dinámica sobre la importancia del trabajo cooperativo y la coordinación en el equipo de trabajo.

#### **Zapatos:**

En círculo nos miramos los zapatos y decimos "zapatos, zapatos, zapatos... ojos" y señalan los ojos. Quien se equivoca pasa al centro e indica otra parte del cuerpo.

#### **Rompecabezas:**

El facilitador prepara de acuerdo a la cantidad de grupos que se tiene, la misma cantidad de rompecabezas de figuras geométricas recortadas caprichosamente y mezcladas en diferentes sobres. Se llama a los representantes de cada grupo y se les entrega los sobres con todos los rompecabezas mezclados. Cada participante



sin hablar debe construir el rompecabezas, el que lo haga primero gana. Los otros miembros no participan solo observan, las actitudes, de los participantes. El primero que termine da término a la dinámica y se inicia una reflexión en función a las actitudes comportamientos y los aprendizajes que debemos incidir: coordinar, ayudarse mutuamente, ser solidarios, etc.

**Dibujando mi comunidad:** Hacen dibujos de su comunidad, mostrando su contexto lo que les gusta y no les gusta y como quisieran que fuera su comunidad. Comparten con sus compañeros y se consensúa sus aspiraciones ligadas a los proyectos o planes de desarrollo que todos compartimos.

**Mapa parlante:** Hacen un dibujo que expresa su realidad, los dibujos hablan y es de fácil interpretación.

## Para el módulo de manejo de conflictos

### El Baile:

Mediante una música grabada o palmadas a ritmo de huayno todos deben zapatear, cuando para la música o el ritmo, todos deben conversar sobre sus expectativas, tratando de hablar con la mayor cantidad de compañeros(as). Cuando vuelve el ritmo vuelve con las palmadas o la música, nuevamente todos zapatean y al parar nuevamente buscan nuevos compañeros(as). Se puede volver a repetir la acción por tres oportunidades y preguntar a los participantes, cuál de ellos(as) pudo preguntar a más personas las expectativas que tenían frente al taller. El o la participante que tiene más personas, van indicando la cantidad de personas con quienes interactuaron. Quien logre demostrar con nombres con quienes dialogó es la que gana y comparte las expectativas de sus compañeros(as) que se escriben en un papelote y se van añadiendo con otros participantes hasta completar las expectativas de todos.

### Competencia de escobas:

Se conforman tres grupos contando por números. A cada participante por grupo se le da un número. Cada grupo cuenta con una escoba. Buscan un arco que puede ser las patas de una silla o mesa, o simplemente dos piedras. Se busca una pelota o se hace una, de papelotes usados. Se llama a cualquier número y salen los representantes por grupo quienes agarran la escoba y con la misma deben meter la pelota al arco, haciendo de este modo un gol y punto para su equipo. Las normas son no coger la pelota con ninguna parte del cuerpo, de hacerlo es tarjeta roja y quien lo hace sale del juego. Gana el equipo que mas puntos tienen. Pueden luego conversar ¿por qué ganaron o perdieron?, incidiendo en algunas actitudes a tener en cuenta en cualquier actividad.

**Dibujo parlante:**

Expresan un concepto, una visión, un sueño en un dibujo que sin palabras pueda describir lo que quieren. Para esto requieren tener claro el concepto, idea, sueño o visión. El dibujo debe contener las ideas de todos los participantes por ser un dibujo colectivo.

**Tarjetas:**

Son tarjetas elaboradas por los grupos con cartulina o papel, que pueden tener diferentes formas contextualizadas como: cerros, soles, árboles, animales, plantas, etc. que expresa una idea clave referida a un tema o texto trabajado, cuya imagen sea lo más representativa al texto leído. Las tarjetas pueden ser colocadas haciendo la figura más representativa del texto leído.

**Dinámica de colores:**

Los participantes se colocan en círculo y se les da el nombre de dos colores de plumones que se tengan u otro objeto. Se conforma de este modo dos grupos que se encuentran intercalados. Los objetos de colores van de mano en mano entre los participantes que tienen el color que les corresponde. Cuando llega al primer participante del grupo, este gana un punto que es registrado. Así se hace sucesivamente hasta hacer cinco puntos. Al terminar se analizan las actitudes que se tuvieron al querer ganar en todo momento sin respetar al compañero del grupo contrario, y muchas veces haciendo trampas u otras acciones impropias. Se observa que estas actitudes no ayudan a resolver ni manejar conflictos y se comprometen a evitarlas.

**Ruta:**

Se les entrega fichas sueltas con los nombres de los pasos que se siguen en una actividad, situación alternativa o estrategia. Los participantes tienen que organizar los pasos, indicando la secuencia válida, es decir organizando desde el principio al fin del proceso los pasos respectivos: cual es primero, siguiente y subsiguiente hasta terminar el proceso. Los grupos que terminan deben hacer saber que ganaron sin decir ninguna palabra solo con señales, demostrando que ganaron. Se verifica el proceso con todos los grupos y se concluye con un ganador. Al finalizar comentan sobre los pasos y el proceso indicado siendo reforzados por el facilitador.

**Inmóvil:**

Se conforman dos grupos. Se acuerda con los participantes que cuando se den las palmadas todos deben moverse, pierde el que no se mueve. Cuando no hay palmadas uno de los grupos se debe quedar inmóvil (sin moverse). El otro grupo tiene la tarea de hacer mover al grupo inmóvil durante un minuto, sin utilizar las manos. Se cuentan las personas que se movieron del grupo y se escribe la cantidad de los que no se movieron. Nuevamente se inician las palmadas, cambiando de rol, es decir los inmóviles tienen la tarea de hacer mover al grupo de los que les hicieron mover. Igualmente se cuentan el número de personas que se mantuvo inmóvil y gana el grupo que menos se movió. Dialogan las condiciones en que se ganó o perdió.

**Esquema natural:**

Mediante un dibujo con elementos naturales se expresa datos, ideas, o conceptos trabajados en un texto o documento leído. Ejemplo, para expresar los problemas se puede dibujar huaycos, para expresar logros en la vida flores, para representar conflictos fuego, etc. Los elementos naturales deben contextualizarse lo más que se puedan evitando colocar elementos que no correspondan al contexto local, buscando ser lo más significativo, utilizando la simbología de las culturas originarias como señales, signos de sueños, códigos comunes, u otras interpretaciones, etc.

**Los frijoles:**

Al grupo en conjunto se les presenta cuatro botellas y frijoles que deben ser rellenos en las botellas, utilizando las estrategias más convenientes en el menor tiempo, quienes rellenen las botellas ganan. Analizamos quienes llenaron las botellas, el tiempo que utilizaron y las estrategias que usaron. Se pregunta por qué, no todos rellenan las botellas, no se ayudaron, o solo unos y no todos lograron la tarea. Entonces se analiza la importancia del diálogo, la organización, la coordinación, el trabajo en equipo para resolver cualquier situación concreta, lo cual permite tener mejores resultados.

**Los dados:**

Se elaboran dos dados, de cartón o cartulina. Se hacen tarjetas sueltas, en una de las caras de las tarjetas se dibujan los números de los dados con puntos y en la otra cara una pregunta referida al trabajo efectuado, a la lectura hecha o a la definición tratada. Las tarjetas también pueden incluir consignas jocosas como: haz un chiste, cojea hasta la puerta, zapatea, abraza a tu compañero, etc. Es necesario hacer consignas lo más curiosas como un reto a los participantes. Los participantes organizados en grupos de trabajo salen de acuerdo a un orden enumerado que se les da. Cuando logran responder a la pregunta ganan dos puntos, si hacen la consigna ganan un punto. Se va dialogando y aclarando las preguntas que se respondan, fortaleciendo su comprensión.





